

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00002005

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coperchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Duca Federico
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	interno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega urbinata
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	bottega pesarese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coperchio di vaso in smalto bianco con decoro a sottile tralcio di motivi floreali stilizzati nei colori giallo, arancio con tocchi di blu; sul bordo motivo doppio in arancio listato di giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo si può inserire in quel movimento che, partito da Faenza alla fine del '500, rinnova i canoni decorativi della maiolica, imponendo un nuovo stile che mirava al "compendio", alla sintesi decorativa, dando la prevalenza alla lucentezza dello smalto bianco di fondo, in contrasto con gli eccessi narrativi e decorativi dello stile "bello" e del fiorito. Urbino e Pesaro si allinearono subito alla moda dei "bianchi" faentini, tanto che i "bianchi" di Urbino sono nominati in una privativa ducale dle 1552. Ritrovamenti di frammenti sono avvenuti in tutto lo Stato

(Pesaro, Urbania, Piobbico) in forme e decorazioni simili e ovunque l'impasto risulta chiaro e ben depurato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1919

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Galleria Nazionale delle Marche

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 12100-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Petrucci E.

FUR - Funzionario responsabile Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Vitali R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Vitali R.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il pezzo è stato recuperato presso le mura di Pesaro nel 1919. Per la bibliografia cfr.: G. Gardelli, Pennabilli nel Montefeltro. La ceramica fra Rimini, Pesaro e Casteldurante, Rimini 1981, pp. 115-119; Idem, La ceramica metaurense del Castello Brancaleoni, in AA. VV., I Brancaleoni e Piobbico, Urbania 1985, tav. III; Idem, La ceramica dei restauri in Palazzo Ducale, 1983-1985, in AA. VV., Il Palazzo di Federico da Montefeltro, restauri e ricerche, Urbino 1985, p. 656; C. Leonardi, La ceramica rinascimentale metaurense, Urbania 1982, nn. 92, 96.