

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00002075 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |      |
|--------------------|------|
| OGTD - Definizione | vaso |
|--------------------|------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | PU     |
| PVCC - Comune    | Urbino |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                         |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | ducale                          |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Ducale                  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | p.zza Duca Federico             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Nazionale delle Marche |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | interno                         |

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1700

**DTSF - A** 1799

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega pesarese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** maiolica/ smaltura stannifera

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 22

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Vaso con pancia rotonda e collo stretto decorato con motivi a foglie e fiori su fondo bianco nei colori verde rame, giallo, arancio, turchino e manganese.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** In Pesaro è notevole, in questo periodo, la presenza di artefici provenienti da tutte le maggiori manifatture italiane; in particolare nel pezzo in esame è palese l'influenza dei moduli di Colle Ameno (Bologna), da dove forse veniva il pittore Pietro Lei, giunto a Pesaro presso la fabbrica Casali e Callegari nel 1763.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1919

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                 |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Galleria Nazionale delle Marche |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 2304-M      |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 2305-M      |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 2306-M      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1974        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Petrucci E. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Vastano A.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Vitali R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Vitali R.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 96. Per la bibliografia cfr.: F. Liverani, Maioliche settecentesche dell'Emila Romagna, Modena 1981, tav. 27. |
|---------------------------|---|