

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00002100

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | ducale                          |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Ducale                  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | p.zza Duca Federico             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Nazionale delle Marche |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | interno                         |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1590               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1599               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega urbinata      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica    |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | bottega dei Patanazzi |

## MT - DATI TECNICI

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | maiolica/ modellatura/ smaltura stannifera |
| <b>MIS - MISURE</b>            |  |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 22   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 18   |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Mancano le teste di due angeli e la parte inferiore. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Acquasantiera modellata con, al centro, medaglione con la raffigurazione del busto di una santa trafitta da un pugnale circondata da tre angioletti modellati, uno in alto regge una corona, due ai lati. I colori sono bleu, arancio e verde.                                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Acquasantiera da casa o da celletta di buona fattura, il cui modellato è confrontabile sia con le plastiche presenti nella stessa Galleria delle Marche (nn. 158-160, 166, 184), sia con gruppi plastici presenti al Museo di Faenza (n. 1079) e al Museo di Bologna (n. 171). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      legato

ACQN - Nome                      Mauruzi

ACQD - Data acquisizione      1865

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione  
generica                              proprietà Stato

CDGS - Indicazione  
specificata                              Galleria Nazionale delle Marche

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                          fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS Urbino 550-M

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso          1

ADSM - Motivazione                scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data                        1974

CMPN - Nome                        Petrucci E.

FUR - Funzionario  
responsabile                          Vastano A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data                        2007

RVMN - Nome                        ARTPAST/ Vitali R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data                        2007

AGGN - Nome                        ARTPAST/ Vitali R.

AGGF - Funzionario  
responsabile                          NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 176; si fa inoltre riferimento al documento datato 12 gennaio 1906 firmato dal Conservatore del palazzo ex Ducale (n. 60) che documenta la cessione del pezzo da parte del Gabinetto Mauruzi. Per la bibliografia cfr.: G. Liverani, *La maiolica italiana*, Milano 1957, tav. 72; C. Ravanelli Guidotti, *Ceramiche occidentali al Museo Civico di Bologna*, Bologna 1985, n. 171.