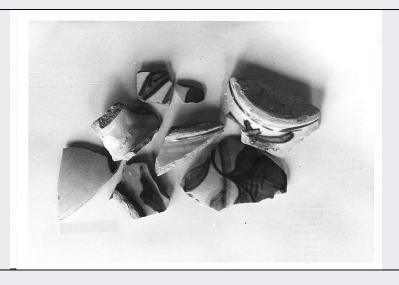
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00002137
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boccale
OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Marche

PVCP - Provincia

PU

PVCC - Comune

Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Duca Federico

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1549	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega di Casteldurante	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	7.6	
MISL - Larghezza	4.7	
MISV - Varie	altri frammenti: 8x5.7; 6.4x2.4; 4.5x4; 4.7x4.5; 5.7x4.5; 2.3x1.1; 3.5x3	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	Otto frammenti di boccale da chiesa decorati con motivi a foglie e frutti su fondo bianco nei colori giallo, arancio, bleu e verde.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	frutti su fondo bianco nei colori giallo, arancio, bleu e verde.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	frutti su fondo bianco nei colori giallo, arancio, bleu e verde. NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	frutti su fondo bianco nei colori giallo, arancio, bleu e verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo fa parte di una produzione corrente destinata all'arredo della chiesa e mostra notevole eleganza di fattura, precisione e sicurezza di tocco nel decoro.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	frutti su fondo bianco nei colori giallo, arancio, bleu e verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo fa parte di una produzione corrente destinata all'arredo della chiesa e mostra notevole eleganza di fattura, precisione e sicurezza di tocco nel decoro. VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	frutti su fondo bianco nei colori giallo, arancio, bleu e verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo fa parte di una produzione corrente destinata all'arredo della chiesa e mostra notevole eleganza di fattura, precisione e sicurezza di tocco nel decoro. VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	frutti su fondo bianco nei colori giallo, arancio, bleu e verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo fa parte di una produzione corrente destinata all'arredo della chiesa e mostra notevole eleganza di fattura, precisione e sicurezza di tocco nel decoro. VINCOLI CA	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	frutti su fondo bianco nei colori giallo, arancio, bleu e verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo fa parte di una produzione corrente destinata all'arredo della chiesa e mostra notevole eleganza di fattura, precisione e sicurezza di tocco nel decoro. VINCOLI CA proprietà Stato Galleria Nazionale delle Marche	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	frutti su fondo bianco nei colori giallo, arancio, bleu e verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo fa parte di una produzione corrente destinata all'arredo della chiesa e mostra notevole eleganza di fattura, precisione e sicurezza di tocco nel decoro. VINCOLI CA proprietà Stato Galleria Nazionale delle Marche	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	frutti su fondo bianco nei colori giallo, arancio, bleu e verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo fa parte di una produzione corrente destinata all'arredo della chiesa e mostra notevole eleganza di fattura, precisione e sicurezza di tocco nel decoro. VINCOLI CA proprietà Stato Galleria Nazionale delle Marche IFERIMENTO	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	frutti su fondo bianco nei colori giallo, arancio, bleu e verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo fa parte di una produzione corrente destinata all'arredo della chiesa e mostra notevole eleganza di fattura, precisione e sicurezza di tocco nel decoro. VINCOLI CA proprietà Stato Galleria Nazionale delle Marche IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	frutti su fondo bianco nei colori giallo, arancio, bleu e verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo fa parte di una produzione corrente destinata all'arredo della chiesa e mostra notevole eleganza di fattura, precisione e sicurezza di tocco nel decoro. VINCOLI CA proprietà Stato Galleria Nazionale delle Marche IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	frutti su fondo bianco nei colori giallo, arancio, bleu e verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo fa parte di una produzione corrente destinata all'arredo della chiesa e mostra notevole eleganza di fattura, precisione e sicurezza di tocco nel decoro. VINCOLI CA proprietà Stato Galleria Nazionale delle Marche IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Buoncompagni M.	
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il frammento è stato rinvenuto presso la via Saffi di Urbino durante gli scavi del 1973.	