

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00002218

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                         |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | ducale                          |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Ducale                  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | p.zza Duca Federico             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Nazionale delle Marche |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | interno                         |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1645 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1645 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rombaldoni Ippolito detto Pseudo Cecco Bravo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1619/ 1679                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70000039                                     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | maiolica/ smaltura stannifera |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 6   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 3.7   |
| <b>MISV - Varie</b>     | altri frammenti: 6.1x5.9; 5.8x6; 4x2.8; 3.1x1 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Frammenti di una piattella dove si intravede la figura di un amorino nei colori dominanti giallo e arancio con tocchi di bleu.               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
|  | Non sembra possibile ricostruire nella sua forma originaria il pezzo in esame che pure appare di notevole fattura e può essere riferito alla |

**NSC - Notizie storico-critiche**

produzione del durantino Ippolito Rombaldoni, artefice la cui identità è stata ricostruita dal prof. P. Sgarzini per mezzo di documenti esistenti nella Biblioteca di Urbania (com. orale). L'autore si rifà a modelli della pittura e dell'incisione italiane e fiamminghe della seconda metà del secolo XVI, aggiornandosi però spesso anche sui contemporanei esempi della cultura classica e barocca emiliana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Galleria Nazionale delle Marche

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 15676-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Buoncompagni M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Vastano A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Vitali R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Vitali R.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

I frammenti sono stati rinvenuti presso l'ex fabbrica di coltelli (convento di S. Francesco) di Urbino durante gli scavi del 1970.