

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00002219
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	resurrezione di Lazzaro
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche

PVCP - Provincia

PU

PVCC - Comune

Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

ducale

LDCN - Denominazione

Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

p.zza Duca Federico

LDCM - Denominazione raccolta

Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche

interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1645

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1645

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Rombaldoni Ippolito detto Pseudo Cecco Bravo

AUTA - Dati anagrafici

1619/ 1679

AUTH - Sigla per citazione

70000039

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

maiolica/ smaltura stannifera

MIS - MISURE

MISD - Diametro

25.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Piatto raffigurante Cristo che resuscita Lazzaro; ai lati quinte architettoniche, a destra due personaggi in piedi e uno inginocchiato, a sinistra il Cristo fra due donne inginocchiate, mentre Lazzaro emerge da un'apertura del pavimento. Colori predominanti arancio e giallo con tocchi di manganese e verde.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il pezzo appare di notevole fattura e può essere riferito alla produzione del durantino Ippolito Rombaldoni, artefice la cui identità è stata ricostruita dal prof. P. Sgarzini per mezzo di documenti esistenti nella Biblioteca di Urbania (com. orale). L'autore si rifà a modelli della pittura e dell'incisione italiane e fiamminghe della seconda metà del secolo XVI, aggiornandosi però spesso anche sui contemporanei esempi della cultura classica e barocca emiliana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Mauruzi
ACQD - Data acquisizione	1865

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale delle Marche

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 2589-M

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Petrucci E.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 123; si fa inoltre riferimento al documento datato 12 gennaio 1906 firmato dal Conservatore del palazzo ex Ducale (n. 41) che documenta la cessione del pezzo da parte del Gabinetto Mauruzi. Per la bibliografia
---------------------------	---

cfr.: C. Ravanelli Guidotti, Ceramiche occidentali nel Museo Civico di Bologna, Bologna 1985, nn. 187-191.