

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00002221
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	lastra

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco di Paola
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche

**PVCP - Provincia**

PU

**PVCC - Comune**

Urbino

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

ducale

**LDCN - Denominazione**

Palazzo Ducale

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

p.zza Duca Federico

**LDCM - Denominazione raccolta**

Galleria Nazionale delle Marche

**LDCS - Specifiche**

interno

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1769

**DTSF - A**

1769

#### **DTM - Motivazione cronologia**

iscrizione

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

bottega derutese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - Materia e tecnica**

maiolica/ smaltura stannifera

#### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

29

**MISL - Larghezza**

37.5

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Restaurata in più punti.

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lastra raffigurante nella parte superiore San Francesco di Paola e nella parte inferiore stemma con iscrizione. I colori sono slavati; il fondo della parte superiore è giallo, il saio viola chiaro, la scritta è in azzurro su fondo bianco, lo stemma è in giallo e azzurro.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHARITAS FABBRICA DI MAIOLICA FINA DI GREGORIO CASELLI - 1769
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Albani
<b>STMP - Posizione</b>	parte inferiore al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo sormontato da cappello cardinalizio, campo diviso in due: a tre monti nella parte inferiore, alla stella nella parte superiore
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lastra si trovava murata presso l'ingresso della bottega di Gregorio Caselli in Deruta e presenta il carattere di un popolare ex voto; nella scelta dei colori palesa influssi della maiolica abruzzese. Lo stemma Albani si può ricondurre agli stretti rapporti del Caselli con questa famiglia, che forse finanziò il suo laboratorio. Al Museo di Limoges vi è un'altra testimonianza: piatto con la scritta 1771/ FABRICA DI / MAIOLICA FINA / DI / GREGORIO CAS/ELLI IN DI/RUTA.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale delle Marche
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 507-M
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 160. Per la bibliografia cfr.: O. Ferrari, G. Scavizzi, Maioliche Seicento e Settecento, Milano 1965, p. 57; G. C. Polidori, Catalogo della mostra "L'antica Maiolica Abruzzese", Napoli-Teramo 1955, p. 21; F. De Mely, La ceramique italienne, Paris 1884, p. 113.</p>