

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017475 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alzata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione regina di Saba

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Urbino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Duca Federico |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale delle Marche |
| LDCS - Specifiche | interno |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1735 |
| DTSF - A | 1735 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Doiz Francesco Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1735 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70003501 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica/ smaltura stannifera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 7 |
| MISD - Diametro | 30 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Alzata raffigurante il corteo della regina di Saba nei colori predominanti azzurro, giallo e verde; bordo con sottile fascia bleu. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | F. M. DOIZ FIAMINGO FECIT |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | G. R. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il marchio G R si può riferire alla bottega di Girolamo Rocco di Castelli impiantata in Urbania in questo periodo (Liverani, La maiolica antica di Castelli, Milano 1945), nella quale lavorò Doiz (com. orale prof. Sgarzini) che, nato in Urbino da padre fiammingo, lavorò poi a Fano ove fu proprietario lui stesso di una fabbrica. La piattella mostra nel disegno "un certo incrudimento di forme, che traduce modelli figurativi aulici con accenti quasi popolareschi, e l'influsso delle maioliche di Castelli d'Abruzzo" (Ferrari, Scavizzi 1965 p. 55). L'interpretazione della scena è assai problematica, il Molinier la intese come storia di Psiche, il Serra come trasporto funebre.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Mauruzi |
| ACQD - Data acquisizione | 1865 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale delle Marche |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 546-M |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 12098-H |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |

| | |
|---|---|
| CMPN - Nome | Petrucci E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vastano A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Vitali R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vitali R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 137; si fa inoltre riferimento al documento datato 12 gennaio 1906 firmato dal Conservatore del palazzo ex Ducale (n. 76) che documenta la cessione del pezzo da parte del Gabinetto Mauruzi. Per la bibliografia cfr.: O. Ferrari, G. Scavizzi, Maioliche Seicento e Settecento, Milano 1965; G. C. Polidori, Piccola Istoria della ceramica in Castel Durante, in "Emporium", 1934, p. 206; H. Nicaise, Joannes Martinus De Duijtis Anversois et F. M. Doiz, in "Faenza", XXII, 1934, pp. 114-123; E. Molinier, Les Majoliques italiennes, Paris 1883, p. 62; F. De Mely, La céramique italienne, Paris 1884, p. 73; G. C. Polidori, Mostra dell'antica maiolica abruzzese, Teramo 1955, n. 178; L. serra, Il Palazzo Ducale e la Galleria Nazionale delle Marche, Milano 1931, p. 22.</p> |