

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017478 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | alberello |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Urbino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Duca Federico |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale delle Marche |
| LDCS - Specifiche | interno |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1721 |
| DTSF - A | 1721 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura di Urbania |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | manifattura di Deruta |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | maiolica/ smaltura stannifera |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 11 |
|-----------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Alberello da farmacia con strozzatura centrale allungata rispetto alle due pance; decorato in azzurro, giallo, arancio e verde con motivi vegetali stilizzati a spina di pesce e nastri. La fascia centrale non ha iscrizione; al di sotto stemma non identificato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | 1721 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La data del pezzo e il decoro, eseguito in maniera piuttosto rozza, ci portano a collocarlo in un preciso periodo di decadenza della ceramica metaurense, documentato dallo stesso Passeri nella sua Istoria delle pitture in maiolica fatte in Pesaro e nei luoghi circosvicini (Venezia 1758), nella quale afferma "ora in quella città (Urbano) si è ristretta l'unica manifattura di tutta questa provincia ed allora quando nel 1722 io stetti al governo di quella città e della provincia della Massa Trabaria non vi si facevano che lavori dozzinale e di poco prezzo." Un pezzo identico con la stessa data si trova al Museo di Deruta, assegnato a quelle fabbriche; infatti la produzione tarda dell'Italia centrale ha caratteri comuni, per quanto la cromia appaia più derutese. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1919 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale delle Marche |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 2307-M |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 2303-M |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Petrucci E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vastano A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Vitali R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vitali R. |

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 184.