

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00017489
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mattonella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con rovine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Marche  
PVCP - Provincia PU  
PVCC - Comune Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione ducale  
LDCN - Denominazione Palazzo Ducale  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Duca Federico  
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche  
LDCS - Specifiche interno

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1705

DTSF - A 1706

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Grue Francesco Antonio Saverio

AUTA - Dati anagrafici 1686/ 1746

AUTH - Sigla per citazione 70003503

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica maiolica/ smaltura stannifera

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 21.5

MISL - Larghezza 15

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: viandante. Animali: asino. Costruzioni: ruderi romani. Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione retro

ISRI - Trascrizione URBo

NSC - Notizie storico-critiche

La mattonella fa parte di una serie di opere, di cui quattro sono conservate alla galleria Nazionale delle Marche e due nello Scheossummuseum di Berlino, eseguite da Francesco Antonio Saverio Grue durante il suo soggiorno urbinato negli anni 1705-1706, come risulta anche dalla segnatura. In questo breve periodo Grue lasciò influenze precise riscontrabili in alcune maioliche metaurensi della metà del secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Mauruzi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1865
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale delle Marche
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 2545-M
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 57; si fa inoltre riferimento al documento datato 12 gennaio 1906 firmato dal Conservatore del palazzo ex Ducale che documenta la cessione del pezzo da parte del Gabinetto Mauruzi: n. 16. Per la bib. cfr.: G. C. Polidori, Francesco Antonio Grue in Urbino, in "Bollettino d'Arte", anno XXX, 1937, fasc. XI, p. 527; Idem, La ceramica di Castelli con particolare riguardo alla maiolica, Teramo 1939, p. 21; Idem, La maiolica antica abruzzese, Milano 1949, p. 18, tav. 35; Idem, Mostra dell'antica maiolica abruzzese, Napoli-Teramo 1955, p. 19 e n. 168; L. Moccia, Le antiche maioliche di Castelli d'Abruzzo, catalogo mostra, Roma 1968, n. 91, pp. 22, 39; F. de Mely, La cèramique italienne, Paris 1884, p. 74.