SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00017491
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mattonella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia PU
PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

p.zza Duca Federico

LDCM - Denominazione raccolta

Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche

interno

DT - CRONOLOGIA

DEED OF CANAL CONTROL	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1705
DTSF - A	1706
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Grue Francesco Antonio Saverio
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	70003503
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21.5
MISL - Larghezza	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Costruzioni: ruderi.
NSC - Notizie storico-critiche	La mattonella fa parte di una serie di opere, di cui quattro sono conservate alla galleria Nazionale delle Marche e due nello Scheossummuseum di Berlino, eseguite da Francesco Antonio Saverio Grue durante il suo soggiorno urbinate negli anni 1705-1706, come risulta anche dalla segnatura. In questo breve periodo Grue lasciò influenze precise riscontrabili in alcune maioliche metaurensi della metà del secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Mauruzi
ACQD - Data acquisizione	1865
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione	proprietà Stato
generica	

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 2547-M
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Petrucci E.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 58; s fa inoltre riferimento al documento datato 12 gennaio 1906 firmato da Conservatore del palazzo ex Ducale che documenta la cessione del pezzo da parte del Gabinetto Mauruzi: n. 15. Per la bib. cfr.: G. C. Polidori, Francesco Antonio Grue in Urbino, in "Bollettino d'Arte", anno XXX, 1937, fasc. XI, p. 527; Idem, La ceramica di Castelli con particolare riguardo alla maiolica, Teramo 1939, p. 21; Idem, La maiolica antica abruzzese, Milano 1949, p. 18, tav. 35; Idem, Mostra dell'antica maiolica abruzzese, Napoli-Teramo 1955, p. 19 e n. 168; L. Moccia, Le antiche maioliche di Castelli d'Abruzzo, catalogo mostra, Roma 1968, n. 91, pp. 22, 39; F. de Mely, La cèramique italienne, Paris 1884, p. 74.