

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00017491

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mattonella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Duca Federico

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSF - A	1706
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Grue Francesco Antonio Saverio
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	70003503
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21.5
MISL - Larghezza	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Costruzioni: ruderi.
NSC - Notizie storico-critiche	La mattonella fa parte di una serie di opere, di cui quattro sono conservate alla galleria Nazionale delle Marche e due nello Scheossummuseum di Berlino, eseguite da Francesco Antonio Saverio Grue durante il suo soggiorno urbinato negli anni 1705-1706, come risulta anche dalla segnatura. In questo breve periodo Grue lasciò influenze precise riscontrabili in alcune maioliche metaurensi della metà del secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Mauruzi
ACQD - Data acquisizione	1865
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale delle Marche

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 2547-M

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Petrucci E.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 58; si fa inoltre riferimento al documento datato 12 gennaio 1906 firmato dal Conservatore del palazzo ex Ducale che documenta la cessione del pezzo da parte del Gabinetto Mauruzi: n. 15. Per la bib. cfr.: G. C. Polidori, Francesco Antonio Grue in Urbino, in "Bollettino d'Arte", anno XXX, 1937, fasc. XI, p. 527; Idem, La ceramica di Castelli con particolare riguardo alla maiolica, Teramo 1939, p. 21; Idem, La maiolica antica abruzzese, Milano 1949, p. 18, tav. 35; Idem, Mostra dell'antica maiolica abruzzese, Napoli-Teramo 1955, p. 19 e n. 168; L. Moccia, Le antiche maioliche di Castelli d'Abruzzo, catalogo mostra, Roma 1968, n. 91, pp. 22, 39; F. de Mely, La cèramique italienne, Paris 1884, p. 74.