# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00017493
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** piattino

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Giove e Giunone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Urbino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	ducale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Duca Federico	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche	
LDCS - Specifiche	interno	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1746	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Grue Carlo Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1655/ 1723	
AUTH - Sigla per citazione	70002844	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera	
MIS - MISURE		
MISD - Diametro	18.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piattino rotondo raffigurante Giove che abbraccia Giunone; sulla falda decorazioni a foglie accartocciate.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	La figurazione del piattino è tratta di sicuro da una stampa derivata da una quadratura del soffitto della Galleria farnese dipinto da Annibale	

**NSC** - Notizie storico-critiche

carracci, fonte di diverse riproduzioni in maiolica. Citato erroneamente e negli inventari come la "Carità romana" è da attribuire a Carlo Antonio Grue come indicato da Polidori. A Carlo Antonio e alla sua bottega vanno riferiti i delicati moduli della tesa e l'uso di campire tutto lo spazio con grandi figure.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

ACQN - Nome legato Mauruzi

**ACQD - Data acquisizione** 1865

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Galleria Nazionale delle Marche

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS Urbino 2548-M

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1974

CMPN - Nome Petrucci E.

FUR - Funzionario

responsabile

Vastano A.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2007

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Vitali R.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Vitali R.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni** 

Si fa riferimento al documento datato 12 gennaio 1906 firmato dal Conservatore del palazzo ex Ducale che documenta la cessione del pezzo da parte del Gabinetto Mauruzi: n. 59. Per la bib. cfr.: G. C. Polidori, Mostra dell'antica maiolica abruzzese, Napoli-Teramo 1955, p. 39 e n. 45.

Pagina 3 di 3