SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00017502
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mattonella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apollo e Cassandra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia PU
PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - TipologiapalazzoLDCQ - Qualificazioneducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

p.zza Duca Federico

LDCM - Denominazione

raccolta

Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche

interno

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	(CA
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gentili Berardino il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1813
AUTH - Sigla per citazione	70003505
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	20.5
MISL - Larghezza	26.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Apollo. Personaggi: Cassandra. Figure: ninfe; amorini. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	-DEL GRUE - Chateaux 1772 - Le ninfe Coronis mere d'Escoulage tué par Apollono a cause qu'elle fut accusé d'adultere avec le jeune Ische Donné par le Doct.r Francoise Antoine des Saints au Doct.r Faletti
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Berardino Gentile il giovane
NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo può essere attribuito a Berardino Gentili detto il Giovane riconoscibile come sostiene Polidori "per il suo manierismo cifrato, sorretto quasi sempre da una fertile e visionaria fantasia coloristica"; tuttavia un piatto in Collezione Bindi, dove la scena è interpretata come mito di Niobe, è attribuito a Giacomo Gentili. Questo dimostra l'abbondante uso di spolveri e i caratteri comuni nella bottega dei Gentili, tanto da rendere a volte quasi impossibile l'identificazione delle singole mani, anche se l'attribuzione a Berardino rimane la più convincente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Mauruzi
ACQD - Data acquisizione	1865
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale delle Marche
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 2539-M
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Petrucci E.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 46; si fa riferimento al documento datato 12 gennaio 1906 firmato dal Conservatore del palazzo ex Ducale che documenta la cessione del pezzo da parte del Gabinetto Mauruzi: n. 90; per la bib. cfr.: AA. VV. Le antiche ceramiche d'Abruzzo nel Museo capitolare di Atri, Atri 1976, n. 48.