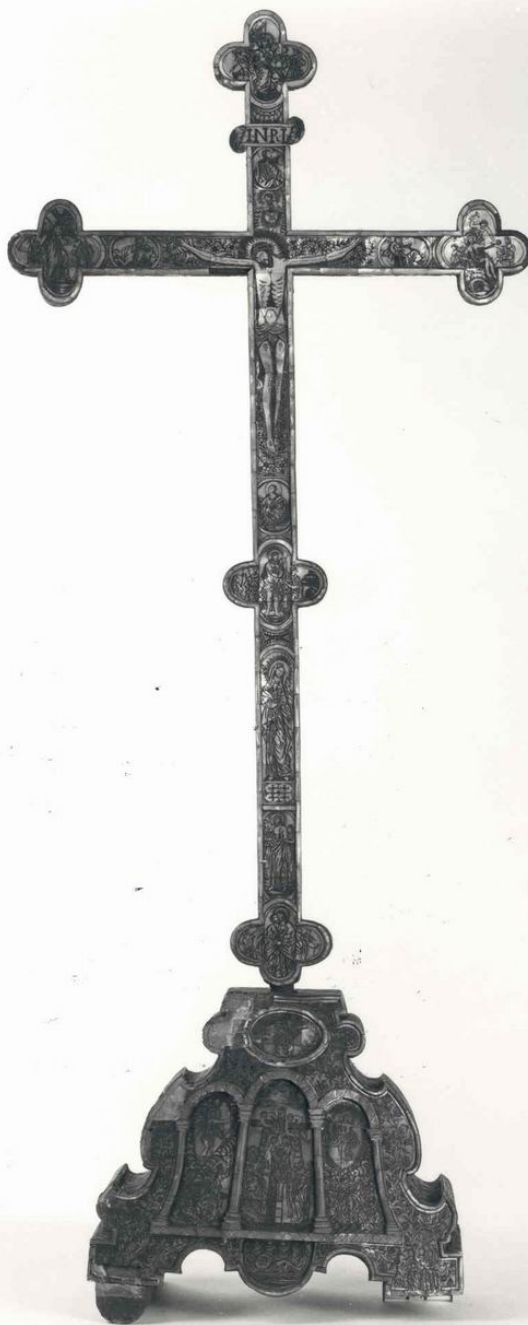


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00017502

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mattonella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Apollo e Cassandra
-------------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Marche
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	PU
-------------------------	----

PVCC - Comune	Urbino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	ducale
------------------------------	--------

LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
-----------------------------	----------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Duca Federico
---	---------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
--------------------------------------	---------------------------------

LDCS - Specifiche	interno
--------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1760
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Gentili Berardino il Giovane
---------------------------	------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1813
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	70003505
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	20.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	26.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Apollo. Personaggi: Cassandra. Figure: ninfe; amorini. Paesaggi.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	retro
-------------------------	-------

ISRI - Trascrizione	-DEL GRUE - Chateaux 1772 - Le ninfe Coronis mere d'Escoulage tué par Apollono a cause qu'elle fut accusé d'adultere avec le jeune Ische .. Donn� par le Doct.r Francoise Antoine des Saints au Doct.r Faletti
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	retro
-------------------------	-------

ISRI - Trascrizione	Berardino Gentile il giovane
----------------------------	------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo pu� essere attribuito a Berardino Gentili detto il Giovane riconoscibile come sostiene Polidori "per il suo manierismo cifrato, sorretto quasi sempre da una fertile e visionaria fantasia coloristica"; tuttavia un piatto in Collezione Bindi, dove la scena � interpretata come mito di Niobe, � attribuito a Giacomo Gentili. Questo dimostra l'abbondante uso di spolveri e i caratteri comuni nella bottega dei Gentili, tanto da rendere a volte quasi impossibile l'identificazione delle singole mani, anche se l'attribuzione a Berardino rimane la pi� convincente.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
---------------------------------	--------

ACQN - Nome	Mauruzi
--------------------	---------

ACQD - Data acquisizione	1865
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	propriet� Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale delle Marche
-------------------------------------	---------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 2539-M

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1974

CMPN - Nome

Petrucci E.

FUR - Funzionario responsabile

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vitali R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vitali R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 46; si fa riferimento al documento datato 12 gennaio 1906 firmato dal Conservatore del palazzo ex Ducale che documenta la cessione del pezzo da parte del Gabinetto Mauruzi: n. 90; per la bib. cfr.: AA. VV., Le antiche ceramiche d'Abruzzo nel Museo capitolare di Atri, Atri 1976, n. 48.