SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00017517
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piattino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Marche

PVCP - Provincia

PU

PVCC - Comune

Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

p.zza Duca Federico

LDCM - Denominazione

raccolta

Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DEG CRONOLOGIA CRECIEI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Grue Carlo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1655/ 1723
AUTH - Sigla per citazione	70002844
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	15.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	buono
	buono
conservazione	buono
conservazione DA - DATI ANALITICI	Piattino raffigurante al centro paesaggio con ruderi di colonne; minuscola faldina a girali interrotti.
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Piattino raffigurante al centro paesaggio con ruderi di colonne;
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piattino raffigurante al centro paesaggio con ruderi di colonne; minuscola faldina a girali interrotti.
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Piattino raffigurante al centro paesaggio con ruderi di colonne; minuscola faldina a girali interrotti. NR (recupero pregresso)
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Piattino raffigurante al centro paesaggio con ruderi di colonne; minuscola faldina a girali interrotti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo può essere riferito alla vasta quantità di opere che in lungo arco di tempo produsse la bottega di Carlo Antonio Grue, in collaborazione col figlio Francesco Antonio, a cui vanno attribuiti in genere i tondi con piccola falda a girali come il pezzo in esame.
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Piattino raffigurante al centro paesaggio con ruderi di colonne; minuscola faldina a girali interrotti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo può essere riferito alla vasta quantità di opere che in lungo arco di tempo produsse la bottega di Carlo Antonio Grue, in collaborazione col figlio Francesco Antonio, a cui vanno attribuiti in genere i tondi con piccola falda a girali come il pezzo in esame.
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Piattino raffigurante al centro paesaggio con ruderi di colonne; minuscola faldina a girali interrotti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo può essere riferito alla vasta quantità di opere che in lungo arco di tempo produsse la bottega di Carlo Antonio Grue, in collaborazione col figlio Francesco Antonio, a cui vanno attribuiti in genere i tondi con piccola falda a girali come il pezzo in esame.
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	Piattino raffigurante al centro paesaggio con ruderi di colonne; minuscola faldina a girali interrotti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo può essere riferito alla vasta quantità di opere che in lungo arco di tempo produsse la bottega di Carlo Antonio Grue, in collaborazione col figlio Francesco Antonio, a cui vanno attribuiti in genere i tondi con piccola falda a girali come il pezzo in esame.
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	Piattino raffigurante al centro paesaggio con ruderi di colonne; minuscola faldina a girali interrotti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo può essere riferito alla vasta quantità di opere che in lungo arco di tempo produsse la bottega di Carlo Antonio Grue, in collaborazione col figlio Francesco Antonio, a cui vanno attribuiti in genere i tondi con piccola falda a girali come il pezzo in esame. EVINCOLI
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	Piattino raffigurante al centro paesaggio con ruderi di colonne; minuscola faldina a girali interrotti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo può essere riferito alla vasta quantità di opere che in lungo arco di tempo produsse la bottega di Carlo Antonio Grue, in collaborazione col figlio Francesco Antonio, a cui vanno attribuiti in genere i tondi con piccola falda a girali come il pezzo in esame. E VINCOLI legato Mauruzi 1865
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	Piattino raffigurante al centro paesaggio con ruderi di colonne; minuscola faldina a girali interrotti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo può essere riferito alla vasta quantità di opere che in lungo arco di tempo produsse la bottega di Carlo Antonio Grue, in collaborazione col figlio Francesco Antonio, a cui vanno attribuiti in genere i tondi con piccola falda a girali come il pezzo in esame. E VINCOLI legato Mauruzi 1865
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Piattino raffigurante al centro paesaggio con ruderi di colonne; minuscola faldina a girali interrotti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo può essere riferito alla vasta quantità di opere che in lungo arco di tempo produsse la bottega di Carlo Antonio Grue, in collaborazione col figlio Francesco Antonio, a cui vanno attribuiti in genere i tondi con piccola falda a girali come il pezzo in esame. VINCOLI legato Mauruzi 1865 CA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 2502-M
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Petrucci E.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 41; si fa riferimento al documento datato 12 gennaio 1906 firmato dal Conservatore del palazzo ex Ducale che documenta la cessione del pezzo da parte del Gabinetto Mauruzi: n. 8. Bib.: AA. VV., Le antich maioliche d'Abruzzo nel Museo capitolare di Atri, Atri 1976, n. 19; AA. VV., Antiche maioliche di Castelli, Castelli 1984, nn. 14-15.