

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00017525
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione corteo di nozze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Duca Federico

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega di Castelli
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	28.5
------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto a tagliere con piede in maiolica policroma raffigurante due sposi, un bimbo che regge lo strascico della sposa, mentre un uomo regge un ombrellone che fa ombra alla coppia. Cornice a piccoli fiori stilizzati.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante la raffigurazione di personaggi in costume seicentesco, la mattonella appare molto più tarda; la datazione va spostata verso la seconda metà del secolo XVIII per il tipo di colori usati e per il disegno della bordura. Va poi presa in considerazione un'altra ipotesi: il pezzo presenta molti caratteri comuni con quello famoso del Museo di S. Martino di Napoli firmato da Lolli e con altri che gli vengono attribuiti. Recenti ricerche hanno tuttavia restituito un pezzo firmato "Lollo", di stile compendiario, in armonia con le notizie d'archivio sul pittore dal 1586 al 1616. Prende sempre più valore l'ipotesi che i pezzi attribuiti al Lollo, sulla base del piatto di Napoli, siano opera o di un anonimo più tardo, o di una bottega che ha inteso rendere omaggio all'antico maestro. Comunque il pezzo in esame fa parte della serie attribuita al Lollo per la forma e per la decorazione, sia accessoria - tesa - sia centrale. E' accettabile una datazione alla fine del '600 anche in virtù della perfetta ambientazione secentesca dei personaggi.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
---------------------------------	--------

ACQN - Nome	Mauruzi
ACQD - Data acquisizione	1865
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale delle Marche
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 2511-M
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Petrucci E.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 112; si fa riferimento al documento datato 12 gennaio 1906 firmato dal Conservatore del palazzo ex Ducale che documenta la cessione del pezzo da parte del Gabinetto Mauruzi: n. 18. Bib.: AA. VV., Mostra della maiolica antica abruzzese, Teramo 1949, n. 82, p. 45; G. Donatone, Il soffitto della chiesa di S. Donato e la maiolica di Castelli d'Abruzzo, Cava dei Tirreni 1981; L. Moccia, Le antiche maioliche di Castelli d'Abruzzo, Roma 1968, n. 27; D. De Pompeis, Primi documenti della ceramica di Castelli, Castelli 1984, n. 8.