

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo
generale 00017546

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mattonella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Caino e Abele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune	Urbino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Duca Federico
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	interno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1776
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Grue Liborio
AUTA - Dati anagrafici	1702/ post 1776
AUTH - Sigla per citazione	70003502
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Caino; Abele. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il pezzo è stato attribuito a Liborio Grue da Polidori che ne nota "la coerenza della morfologia stilistica: dalla modellazione dei nudi alle ciocche delle frasche degli alberi ad ogni particolare" (1939, p. 25). Il disegno è desunto di sicuro da un dipinto seicentesco mediato da un'incisione, forse di ambito bolognese. Esiste un'altra versione dello stesso soggetto riprodotta su un piattino riferito a Carlo Antonio Grue (Torino, Palazzo Reale). L'attribuzione viene confermata dal confronto con la mattonella firmata da Liborio Grue con scena biblica conservata al Museo di S. Martino da Napoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQN - Nome Mauruzi

ACQD - Data acquisizione 1865

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Galleria Nazionale delle Marche

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 2533-M

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Petrucci E.

FUR - Funzionario responsabile Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Vitali R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Vitali R.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 81; si fa riferimento al documento datato 12 gennaio 1906 firmato dal

OSS - Osservazioni

Conservatore del palazzo ex Ducale che documenta la cessione del pezzo da parte del Gabinetto Mauruzi: n. 21. Per la bib. cfr.: G. C. Polidori, La ceramica di Castelli con particolare riguardo alla maiolica, Teramo 1939, p. 25, tav. 28; Idem, La maiolica di Castelli d'Abruzzo, Milano 1949, p. 20, tav. 46; L. Moccia, Catalogo della mostra le antiche maioliche di Castelli d'Abruzzo, Roma 1968, p. 42, n. 113; G. C. Polidori, Catalogo della mostra Maiolica antica abruzzese, Teramo 1949, p. 70, n. 69.