

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00250850
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Montefortino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1612
DTSF - A	1675
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mal piedi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1575/ 1651
AUTH - Sigla per citazione	70002233
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	gesso
MTC - Materia e tecnica	muratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	270

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Infiltrazioni di umidità.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare a forma di cappella con mensa priva di paliotto; ai lati si elevano due colonne con plinti quadrati, fusti ricoperti con decorazioni in stucco dorato, capitelli compositi, trabeazione e frontone spezzato con varie decorazioni in stucco di gesso dorato. Sugli spezzoni del frontone siedono due angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio al centro della trabeazione
ISRI - Trascrizione	FLECTIT RIGIDA FLEXUS

NSC - Notizie storico-critiche	L'altare fu eretto nel 1612, insieme al quadro che lo ornava (cfr. scheda 00250852), a cura del Priore Fra' Domenico Bruni; nel 1648 gli fu eretta la cappella con le varie decorazioni a stucco, come risulta dalla polizza tra lelio Pontani ed il suddetto Priore datata 9.5.1648; nel 1675 fu messo vagamente in oro per conto del cappellano Lamponi. Come il De Magistris ed altri pittori contemporanei così anche il Mal piedi eseguiva lavori in stucco per ornare le sue tele o i suoi affreschi. Il disegno della cornice con rosette che si vede nell'altare in esame, è ripetuto con monotonia nell'ultima sua produzione, dal 1635 (Ambro) al 1651 (Madonna del Fonte). Per la doratura dei suoi stucchi a Falerone, altare di S. Fortunato, 1619, e a Santa Vittoria, chiesa del cappellone, 1630 circa, è documentata la collaborazione di Bernardino Malacarne, doratore santavittoriese.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 110600-H

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1728
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1766
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1772
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)