

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00252002

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1582

DTSF - A 1584

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica travertino/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 450

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portale, con mostra mistilinea dalle semplici profilature, è sormontato da un timpano triangolare. Negli angoli superiori due mensole a guisa di modiglioni e, contro la parete, altri due modiglioni profilati. Nella risulta tra la mostra e il timpano è inserita una testa di cherubino alato tra due elementi decorativi a voluta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Al centro del prospetto della chiesa rivestito in travertino, ripartito in quattro lesene corinzie scanalate di pietra rosata, lavorato tra il 1532 e il 1550 fino alla trabeazione, su disegno di Cola dell'Amatrice (1480-1550), portato a compimento fino alla cimasa triangolare nel 1583, s'inserisce il portale maggiore che, assieme ai portali laterali ed alla grande finestra superiore, fu posto in opera tra il 1582 e il 1584. Il disegno, implicante un tentativo di accentuazione plastica delle membrature architettoniche rispetto alla superficie piana della fronte, con schema aggiornato ai contemporanei stilemi architettonici delle fabbriche romana, è stato attribuito dal Fabiani (p. 183), sulla scorta dei documenti, all'ingegnere comunale ascolano Conte Conti (notizie dal 1581 al 1600) che sovrintese alla fabbrica della chiesa. L'esecuzione, secondo i documenti, fu dei lapicidi lombardi Antonio e Gaspare Taddei da Breda e Giacomo di Gabriele di Ganna. Prima della pubblicazione dei documenti gli storici locali avevano attribuito il disegno del portale centrale e di quelli laterali ad Antonio Giosafatti (lazzari, Orsini) e così si trova ancora pubblicato nel sito internet dedicato alla chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 111402-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Barsanti C.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	