

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00252002
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di portale
--------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1582
DTSF - A	1584
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	450
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portale, con mostra mistilinea dalle semplici profilature, è sormontato da un timpano triangolare. Negli angoli superiori due mensole a guisa di modiglioni e, contro la parete, altri due modiglioni profilati. Nella risulta tra la mostra e il timpano è inserita una testa di cherubino alato tra due elementi decorativi a voluta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Al centro del prospetto della chiesa rivestito in travertino, ripartito in quattro lesene corinzie scanalate di pietra rosata, lavorato tra il 1532 e il 1550 fino alla trabeazione, su disegno di Cola dell'Amatrice (1480-1550), portato a compimento fino alla cimasa triangolare nel 1583, s'inserisce il portale maggiore che, assieme ai portali laterali ed alla grande finestra superiore, fu posto in opera tra il 1582 e il 1584. Il disegno, implicante un tentativo di accentuazione plastica delle membrature architettoniche rispetto alla superficie piana della fronte, con schema aggiornato ai contemporanei stilemi architettonici delle fabbriche romana, è stato attribuito dal Fabiani (p. 183), sulla scorta dei documenti, all'ingegnere comunale ascolano Conte Conti (notizie dal 1581 al 1600) che sovrintese alla fabbrica della chiesa. L'esecuzione, secondo i documenti, fu dei lapicidi lombardi Antonio e Gaspare Taddei da Breda e Giacomo di Gabriele di Ganna. Prima della pubblicazione dei documenti gli storici locali avevano attribuito il disegno del portale centrale e di quelli laterali ad Antonio Giosafatti (Iazzari, Orsini) e così si trova ancora pubblicato nel sito internet dedicato alla chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 111402-H
-------------------------------------	----------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	------------------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
--------------------	------

CMPN - Nome	Barsanti C.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI