

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00252021

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1100252021 A

RVES - Codice bene componente 1100252021

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | statua   |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | ciclo  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>  |  |
| <b>QNTN - Numero</b>  | 14   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Santo apostolo   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Marche   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | AP   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Ascoli Piceno  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1600   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1649   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Serba Domenico Paolo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie prima metà sec. XVII   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 70003662   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | stucco/ modellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 160  |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |  |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                                     | Situata su una base quadrangolare, la statua raffigura un apostolo con il volto barbato, i capelli inanellati, nell'atto di incedere; nella destra |

|   |   |
|---|---|
| <b>sull'oggetto</b>                             | reca il bastone, mentre la sinistra raccoglie le pieghe del manto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Le 14 statue situate sul cornicione che corre lungo le pareti della chiesa costituiscono, insieme al ciclo pittorico degli affreschi e delle tele, parte di un preciso programma iconografico didascalico. Le scene dei dipinti, che si riferiscono all'Esodo, a storie di Giosuè e del Nuovo testamento, trovano infatti il loro compimento nella presenza degli Apostoli diffusori del Verbo divino. Attribuite dagli storici locali ad un non meglio identificato Serba o Serra, attivo nella fabbrica della chiesa nella prima metà del '600, le plastiche si qualificano di discreta levatura stilistica nel sapiente partito delle pieghe dai solchi profondamente chiaroscurati. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS Urbino 111418-H  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Draghi A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Montevecchi B.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Vitali R.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Vitali R.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |