

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00252192
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
--------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Magistris Simone de
AUTA - Dati anagrafici	1538/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	70001427
AAT - Altre attribuzioni	Pietro Gaia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
--------------------------------	----------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	63
MISV - Varie	70x68; 34x64
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La nicchia è decorata ai lati da una complessa ornamentazione: nel registro superiore cespi di frutta e cartelle mistilinee, nel registro mediano due cornici rettangolari ornate da motivi circolari, elementi floreali e foglie cantonali. Ai lati due putti-telamoni su mensola a voluta sostengono un architrave ornato da un fregio a dentelli e coronato da una cimasa a volute lumeggiata d'oro che conclude anche inferiormente la ricca decorazione. Nel registro inferiore tabelle mistilinee lisce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Si ritiene una svista l'attribuzione al De Magistris del complesso ornamentale della nicchia da parte degli storici locali. Infatti tale

NSC - Notizie storico-critiche

affermazione non è confortata dai documenti d'archivio pubblicati dal Fabiani, attestanti invece l'intervento dell'artista nella II nicchia destra e sinistra. La reiterazione di stilemi ornamentali cinquecenteschi, la sicura anatomia dei putti, e soprattutto la trattazione plastica modellata per piani chiaroscurali diffusi nei corpi, renderebbero ascrivibile al Gaia e alla di lui bottega tale ornamentazione, tenendo presente le strette analogie nell'impianto compositivo, nel lessico ornamentale e nella maniera plastica con la decorazione della V cappella sinistra sicuramente lavorata dal Gaia. Sembra inoltre probante riferirgli anche le tre tempere situate nella volta e lungo i laterali della nicchia, nonchè il complesso dell'altare e, per la medesima trattazione, i putti situati nella volta e le figure angeliche delle risulte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 111591-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Draghi A.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI