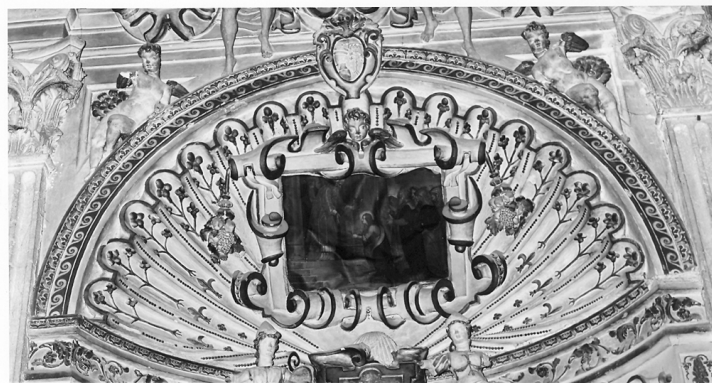


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00252216 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | nicchia |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | AP |
| PVCC - Comune | Ascoli Piceno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1570 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1570 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-------------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega marchigiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Maestro Antonio |
| AAT - Altre attribuzioni | Maestro Galeazzo |
| AAT - Altre attribuzioni | Maestro Francesco di Raffaele |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | travertino |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ pittura |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 530 |
| MISL - Larghezza | 420 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La nicchia, con arco a pieno centro, è decorata sulla fronte esterna da una cornice di nastri foliari. La volta, di travertino, scolpita a guisa di conchiglia scanalata, è ornata da motivi perlinati e floreali lumeggiati d'oro; nelle risalte sono modellate due figure angeliche. Sulla chiave di volta, entro uno scudo accartocciato, è uno stemma non identificabile (partito, al campo destro alla torre a due piani, al campo sinistro all'albero, coronato al capo da gigli). |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'interno dell'aula è ritmata da dieci nicchie con arco a pieno centro delimitate da lesene corinzie. Il Fabiani (1959, pp. 181-182), sulla scorta di documenti d'archivio, ha ricostruito il complesso iter architettonico dell'intero edificio. Iniziati nel 1535, i lavori della fabbrica furono ripresi nel 1565 con l'edificazione delle cinque nicchie della parete sinistra (1565-1569); nel 1570 su disegno di un non meglio identificato Maestro Antonio cominciò il rivestimento della parete destra. L'impresa fu assunta dai lapicidi lombardi Maestro Galeazzo e Maestro Francesco di Raffaele; contemporaneamente altri lombardi curarono la messa in opera degli architravi, dei fregi e dei cornicioni. La reiterazione da parte di maestro Antonio all'interno dell'aula dello schema della fronte esterna ha tratto in inganno gli storici locali che attribuirono erroneamente a Cola il disegno della chiesa. L'imposto architettonico delle nicchie e la complessa sintassi ornamentale attestano l'adesione di tali artigiani a stilemi tardomanieristici. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 111614-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Draghi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vitali R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vitali R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI