

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00252560

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Offida

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1798

DTSF - A 1798

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Fontana Domenico

AUTA - Dati anagrafici notizie 1790-1791

AUTH - Sigla per citazione 70002228

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bernasconi Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70002297
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La mostra d'organo consta di un cassone ligneo con due lesene ornate da guilloche e rosette e mensole fogliacee ai lati dell'incorniciatura interna. Superiormente, un tgmpano centinato ai lati del quale sono assise due figure femminili panneggiate, l'una con il sistro e l'altra con la lira. Sul culmine, due angioletti svolgono un cartiglio. Al centro del timpano, un pannello con strumenti musicali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio retto da due angeli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LAUDATE DEUM IN CHORDIS (bus) ET ORGANO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo schema architettonico-decorativo di tipo settecentesco è arricchito da figurazioni di stucco, allusive alla musica, pregevolmente modellate con superfici sfumate ed effetti pittorici non privi di cadenze accademiche. L'esecuzione è attribuita ai plasticatori lombardi Fontana e Bernasconi i quali misero in opera l'assieme dei decori architettonici della chiesa completandoli nel 1798 circa. Non si è potuta trovare alcuna notizia atta a chiarire e a definire la personalità artistica dei suddetti, tranne il fatto che essi erano attivi in Offida, presso il santuario di S. Agostino nel 1763 ca. Certamente la formazione culturale dei due fantasiosi decoratori lomardi dipende da suggestioni borrominiane cui non sono estranei coerenti aggiornamenti rococò i quali, erò, non contaminano l'imposto estremamente classicheggiante degli schemi. Particolarmente raffinati sono sempre i modellati delle figurazioni, con cadenze accademiche, così come sono sempre accurate le rifiniture di tutti i particolari degli ornati.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 111940-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Barsanti C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Montevecchi B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bartolucci S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bartolucci S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**