

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00252695

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Offida

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1774

DTSF - A 1779

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Donati Alessio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1774-1779

AUTH - Sigla per citazione 70002378

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce

MTC - Materia e tecnica radica di noce

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Specchi impellicciati di radica di noce; colonnine tortili con piccoli capitelli intagliati coronati da mensole suddividono gli stalli. Mensole a riccio fanno da sostegno ai braccioli. Corre tutto intorno un ricchissimo fregio ritmato da vasi sagomati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Splendido esempio di gusto ancora tardobarocco, l'opera è attribuita ad Alessio Donati, autore del coro e del confessionale della chiesa di Sant'Agostino, noto come "Alessio dei cori" (cfr. G. Allevi, 1893, p. 174). E' indubbia la presenza di una scuola artigianale di alta qualità cui si ricollegano, per caratteri stilistici l'armadio nella sacrestia della collegiata di Offida, il trumeau della collegiata Montori in Ascoli, che nella cimasa ripropone il motivo a foglie frastagliate, gli armadi eseguiti per la sacrestia di San Filippo a Meccata nel 1774 da Filippo Fioravanti. E ancora, le cassapanche di San Pietro martire ad Ascoli, dove i cartocci si rincorrono senza interruzioni, con profili in legno di ciliegio sul fondo in radica di noce.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 112054-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Draghi A.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2007

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	