

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00252701

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Offida

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1612

DTSF - A 1612

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bonfini Desiderio

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1601/ ante 1635

AUTH - Sigla per citazione 70002498

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 150

MISV - Varie	135 (croce)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Posto su croce dorata da cui bracci diparte una fitta raggiera, il crocifisso è scolpito in legno di noce e dipinto color bronzo; è raffigurato nell'iconografia del "Christus Patiens".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Note storico-critiche	Documentato fino al 1900 in sacrestia (L: Mannocchi, 1900, p. 66), l'opera deve essere stata traslata dall'altare di sinistra prima del 1936, anno in cui qui risultava visibile (Inventario, 1936, p. 319). Sulla scorta di documenti, Rosini (M. Trionfi Honorati, 1973, p. 29) data il Crocifisso al 612, attribuendolo a Desiderio Bonfini. L'opera è invece attribuita da Serra (cfr. Trionfi Honorati, 193, p. 25) a Scuola marchigiana del sec. XV. Probanti raffronti invece possono essere istituiti con la scultura lignea del Battista in San Giovanni in Penna (prov. Macerata), ugualmente del Bonfini e attribuita da Serra al sec. XV, soprattutto con il Crocifisso commesso al Bonfini dalla famiglia Michettoni, poi proprietà dei Montori di Ascoli. Analoga la ricerca luministica del viso, per piano angolosi, scomposti di luce, più tormentata e screziata in quello offidano di trattazione del perizoma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 112059-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Draghi A.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI