

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00252847

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Offida

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1824

DTSF - A 1865

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bollo

AUTN - Nome scelto Giannotti Angelo

AUTA - Dati anagrafici 1798/ 1865

AUTH - Sigla per citazione 70002671

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ bulinatura/ sbalzo/ traforo/ doratura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 29

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piede circolare è decorato con cornici foliari e cespi di foglie; sul nodo ovaliforme tra volute vegetali e rose sono le figure allegoriche delle Virtù cardinali recanti l'ancora, la croce ed assieme ai fanciulli. La base del sottocoppa è ornata da foglie lanceolate e, sopra, a traforo, la rappresentazione dell'ultima cena: attorno ad un tavolo siedono gli apostoli ed il Cristo. Coppa di argento dorato liscio. Sulla fascia di base e sul bordo della coppa sono impresse due serie di bolli: Camerale: chiavi e triregno; entro una losanga orizzontale A99.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla fascia di base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIO. CAN. BERGALUCCI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di pregevole fattura con stilemi classicheggianti intesi come norma accademica, è opera dell'orafo romano Angelo Giannotti, attivo dal 1824, del quale è riconoscibile il bollo (cfr. C. Bulgari, Argentieri, gemmari e orafi d'Italia, I, I, Roma 1958, n. 562, p. 524). Un calice di analogo schema, varia la decorazione del piede e del nodo, dello stesso orafi, è conservato presso la chiesa di S. Francesco di Ascoli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 16125-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Barsanti C.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Montevecchi B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)