

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00252847
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Offida
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1824
DTSF - A	1865
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bollo
AUTN - Nome scelto	Giannotti Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	70002671
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ bulinatura/ sbalzo/ traforo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	29
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede circolare è decorato con cornici foliari e cespi di foglie; sul nodo ovaliforme tra volute vegetali e rose sono le figure allegoriche delle Virtù cardinali recanti l'ancora, la croce ed assieme ai fanciulli. La base del sottocoppa è ornata da foglie lanceolate e, sopra, a traforo, la rappresentazione dell'ultima cena: attorno ad un tavolo siedono gli apostoli ed il Cristo. Coppa di argento dorato liscio. Sulla fascia di base e sul bordo della coppa sono impresse due serie di bolli: Camerale: chiavi e triregno; entro una losanga orizzontale A99.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fascia di base
ISRI - Trascrizione	GIO. CAN. BERGALUCCI
NSC - Notizie storico-critiche	Di pregevole fattura con stilemi classicheggianti intesi come norma accademica, è opera dell'orafo romano Angelo Giannotti, attivo dal 1824, del quale è riconoscibile il bollo (cfr. C. Bulgari, Argentieri, gemmari e orafi d'Italia, I, I, Roma 1958, n. 562, p. 524). Un calice di analogo schema, varia la decorazione del piede e del nodo, dello stesso orafo, è conservato presso la chiesa di S. Francesco di Ascoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 16125-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Barsanti C.
FUR - Funzionario	

responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)