SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00034182
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con San Giacomo, Santa Caterina d'Alessandria e San Mauro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Monte San Giusto

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI			
DTSI - Da	1750		
DTSF - A	1777		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Ricci Filippo		
AUTA - Dati anagrafici	1715/ 1793		
AUTH - Sigla per citazione	70000461		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	75		
MISL - Larghezza	58		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Molte lacune, polvere.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; San Giacomo; Santa Caterina d'Alessandria; San Mauro. Attributi: (San Giacomo) bastone viatorio; (Santa Caterina d'Alessandria) manto regale; corona; (San Mauro) abito benedettino. Simboli: (Spirito Santo) colomba.		
NSC - Notizie storico-critiche	Per la determinazione dei personaggi si è fatto ricorso all'inventario del 1844 (p. 2). Il cattivo stato di conservazione non consente di approfondire uno studio per un'attribuzione persuasiva. Nonostante che nella rappresentazione della SS. Trinità vi si scorgano rapporti con analogo dipinto dell'ascolano Nicola Monti (1785) per la chiesa di S. Salvatore a S. Vittoria in Matenano (AP), o personaggi di primo piano hanno le caratteristiche disegnative della scuola fermana di Filippo Ricci. L'epoca della costruzione del nuovo altare, poco prima del 1777, corrisponde al periodo di intensa attività del maestro.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico		
	IFERIMENTO		

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 43220-H	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Crocetti G.	
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		