SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00034185
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia a due battenti

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Monte San Giusto

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione attribuzione dell' attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro specchi, con cornici mistilinee all'interno; fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tettino è costituito da una cornice ondialata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x 165 cm.). NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Genere DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere fTAP - Tipo fotografia b'n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43223-H ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scentrale ATB - 1790 analisi stilistica attribuzione analisi stilis				
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISI - Larghezza 100 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro speechi, con cornici mistilinee all'interno; fisacia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicatura intinate la venatura del legno del noce. Il tettino è costituito da una cornice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x165 cm.). DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche VSC - Notizie storico-critiche Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43223-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3	DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFNIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 100 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sull oggetto DES - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIPERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere damalisi stilistica hottega marchigiana contesto bottega marchigiana contesto del abete/ modanatura legno di abete/ modanatura Porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro speechi, con comici mistilinee all'interno; fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tetrito è costituito da una comice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x165 cm.). NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro speechi, con comici mistilinee all'interno; fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tetrito è contributa duna comice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x165 cm.). NR (recupero pregresso) Pri de del pri del	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di abete/ modanatura MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 100 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZIONE NESTO - Indicazioni dell'anti di mitati in quattro specchi, con cornici mistilinee all'interno: fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tettino è constituito da una cornice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x165 cm.). NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII, Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43223-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3	DTSI - Da	1700		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MIS - Misure MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE Porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro speechi, con cornici mistilinee all'interno; fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tettino è costituito da una cornice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x165 cm.). NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del see. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b'n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43223-H ADS- Profilo di accesso 3 3	DTSF - A	1799		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Lodiciazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo 3 4 DASP - Profilo di accesso 3	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica legno di abete/ modanatura MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di abete/ modanatura MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto el porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro specchi, con cornici mistilinee all'interno; fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tettino è costituito da una cornice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x165 cm.). DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec: XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec: XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 43223-H ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è costituto da una cornica della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è costituto da una cornica della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 43223-H ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3	ATBD - Denominazione	bottega marchigiana		
MTC - Materia e tecnica legno di abete/ modanatura MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro specchi, con cornici mistiline all'interno: fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la enatura del legno del noce. Il tettino è costituito da una cornice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x165 cm.). NR (recupero pregresso) NR (recupero avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 43223-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3		contesto		
MTC - Materia e tecnica legno di abete/ modanatura MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro specchi, con cornici mistiline all'interno; fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la renatura del legno del noce. Il tettino è costituito da una cornice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x165 cm.). NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro specchi, con cornici mistilinee all'interno; fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tettino è costituito da una cornice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x165 cm.). NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 43223-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3		legno di abete/ modanatura		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro specchi, con cornici mistilinee all'interno; fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tettino è costituito da una cornice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x165 cm.). NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 43223-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro specchi, con cornici mistilinee all'interno; fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tettino è costituito da una cornice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x165 cm.). NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	MISA - Altezza	205		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro specchi, con cornici mistilinee all'interno; fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tettino è costituito da una cornice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x165 cm.). DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	MISL - Larghezza	100		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro specchi, con cornici mistilinee all'interno; fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tettino è costituito da una cornice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x 165 cm.). NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS Urbino 43223-H ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	CO - CONSERVAZIONE			
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro specchi, con cornici mistilinee all'interno; fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tettino è costituito da una cornice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x165 cm.). NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 43223-H ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sulgento NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 43223-H ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	STCC - Stato di	buono		
DES - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 43223-H ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro specchi, con cornici mistilinea diplatatura doppia, ripartita in quattro specchi, con cornici mistilinea diplatatura doppia, ripartita in quattro specchi, con cornici mistilinea diplata et alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tettino è costruito a un'appoid colore rosso-bordeau (8x165 cm.). NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico Bottografia b/n SBAS Urbino 43223-H ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3		buono		
Porta con intelaiatura doppia, ripartita in quattro specchi, con cornici mistilinee all'interno; fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tettino è costituito da una cornice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x165 cm.). DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)				
mistilinee all'interno; fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tettino è costituito da una cornice ondulata, dalla quale pende un drappo di colore rosso-bordeau (8x165 cm.). DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43223-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43223-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3		mistilinee all'interno; fascia continua alla base, interrotta quella mediana. legno di abete con vernicaitura imitante la venatura del legno del noce. Il tettino è costituito da una cornice ondulata, dalla quale		
NSC - Notizie storico-critiche Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43223-H ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche Le porte risalgono al tempo della ristrutturazione della chiesa nello stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il tettino è un'aggiunta del sec. XX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43223-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3		NR (recupero pregresso)		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43223-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3		stile neo-classico, avvenuta nella seconda metà del sec. XVIII. Il		
CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43223-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43223-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43223-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3		detenzione Ente religioso cattolico		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43223-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43223-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3				
FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43223-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	FTAX - Genere	documentazione allegata		
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	FTAP - Tipo	fotografia b/n		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 43223-H		
ADSP - Profilo di accesso 3	AD - ACCESSO AI DATI			
	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	ADSP - Profilo di accesso	3		
	ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)