

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00034186

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra architettonica d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Monte San Giusto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio

ROFO - Opera finale /originale mostra architettonica d'altare

ROFA - Autore opera finale

/originale	Serra Luigi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1921
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Paolucci Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	70002808
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	355
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Storico-Artistici, Marche
RSTN - Nome operatore	Ditta Giuliano Rettori
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa d'altare è separata, isolata. La base è costituita da grandi plinti laterali con intaglio frontale, collegati da un pannello decorato, sopra il quale sono conservati i gradini originali dell'altare, lavorati in oro fino. Sul fronte dei plinti minori, lo stemma dei Bonafede in intaglio a giorno. Le colonne rudenti, costruite a ridosso dei pilastri, hanno striatura avvolgente nella parte inferiore, e dritta in quella superiore, capitelli corinzi sui quali è impostato un architrave a pieno centro, con fregio ornamentale fra cornici sporgenti. Il fastigio è formato da due fasce orizzontali ornate ed incorniciate; i pennacchi sottostanti sono ornati con fine intaglio su motivi fogliari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1921 il parroco F. Vincenzi fece rimuovere dall'abside un antistatico ornato di legno, che toglieva luce al dipinto, e demolire il vecchio altare deturpato e fatiscente, per far posto al nuovo altare di legno, isolato dalla cappella lignea, ideata unicamente come ornamento al capolavoro del Lotto, in stile rinascimentale. Il tutto fu realizzato dall'artigiano Giuseppe Paolucci di Urbino, su disegno del Spr. Prof. Luigi Serra, con motivi ornamentali tratti dalla produzione pittorica del Lotto. L'opera fu premiata con medaglia d'oro, donata dal Papa Benedetto XV, alla prima esposizione Marchigiana d'Arte Moderna di Ancona,
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 43224-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	