

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00034186

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra architettonica d'altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Monte San Giusto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio

ROFO - Opera finale /originale mostra architettonica d'altare

ROFA - Autore opera finale

/originale	Serra Luigi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1921
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Paolucci Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	70002808
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	355
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Storico-Artistici, Marche
RSTN - Nome operatore	Ditta Giuliano Rettori
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa d'altare è separata, isolata. La base è costituita da grandi plinti laterali con intaglio frontale, collegati da un pannello decorato, sopra il quale sono conservati i gradini originali dell'altare, lavorati in oro fino. Sul fronte dei plinti minori, lo stemma dei Bonafede in intaglio a giorno. Le colonne rudenti, costruite a ridosso dei pilastri, hanno striatura avvolgente nella parte inferiore, e dritta in quella superiore, capitelli corinzi sui quali è impostato un architrave a pieno centro, con fregio ornamentale fra cornici sporgenti. Il fastigio è formato da due fasce orizzontali ornate ed incorniciate; i pennacchi sottostanti sono ornati con fine intaglio su motivi fogliari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1921 il parroco F. Vincenzi fece rimuovere dall'abside un antistatico ornato di legno, che toglieva luce al dipinto, e demolire il vecchio altare deturpato e fatiscente, per far posto al nuovo altare di legno, isolato dalla cappella lignea, ideata unicamente come ornamento al capolavoro del Lotto, in stile rinascimentale. Il tutto fu realizzato dall'artigiano Giuseppe Paolucci di Urbino, su disegno del Spr. Prof. Luigi Serra, con motivi ornamentali tratti dalla produzione pittorica del Lotto. L'opera fu premiata con medaglia d'oro, donata dal Papa Benedetto XV, alla prima esposizione Marchigiana d'Arte Moderna di Ancona,
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 43224-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Crocetti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barucca G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	