SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00034392
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Marche

PVCP - Provincia

AP

PVCC - Comune

Lapedona

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo, come la semplice croce, è in legno verniciato scuro. I capelli sciolti lungo le spalle, la corona di spine e la barba incorniciano un volto scarno sul quale spicca la bocca ben modellata e socchiusa che lascia intravvedere i bianchi denti. Il magro corpo che lascia indovinare il gioco dei muscoli e la struttura ossea è cinto ai fianchi dal perizoma dorato come la'ureola e il cartiglio. La corona che sovrasta la croce è in legno intagliato e dorato. Da una semplice cornice si elevano cinque modiglioni convergenti in alto per stringere una sfera. Dalla corona un drappo rosso con frange dorate e nappe scende a poggiarsi sull'estremità dei bracci della croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
	La scultura, la datazione della quale viene suggerita nell' Inventario degli oggetti d'arte d'Italia al volume III, anatomicamente ben proporzionata e dall'atteggiamento del volto espressivo, ha un grande valore popolare essendo sempre stata oggetto di venerazione. Se ne parla in tutti gli inventari della Chiesa e quando questa nel 1792 fu riedificata oltre ai cinque altari ne fu costruito un altro nel sotterraneo

NSC - Notizie storico-critiche

per dedicarlo al SS.mo Crocifisso. Vi fu posta questa Croce chiusa con cristalli nella parte anteriore. L'altare non aveva un beneficio e veniva mantenuto con le offerte e le prestazioni dei fedeli devoti che celebravano nella seconda domenica di ottobre di ciascun anno una festa solenne in onore dello stesso Crocifisso. Dopo che il sotterraneo è caduto in disuso e ridotto a ripostiglio, la scultura è stata collocata sul secondo altare di sinistra che in precedenza era dedicato a S. Pietro Martire e S. Antonio Abate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 47767-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Serra L.

BIBD - Anno di edizione 1936

BIBH - Sigla per citazione 11100118

BIBN - V., pp., nn. p. 282

BIBI - V., tavv., figg. v. III

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1982

CMPN - Nome Lucattelli L. A.

FUR - Funzionario

responsabile

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Andreani M.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI