SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00034414
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Neri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Marche

PVCP - Provincia

AP

PVCC - Comune

Lapedona

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Ricci Ubaldo	
AUTA - Dati anagrafici	1669/ 1732	
AUTH - Sigla per citazione	70001691	
IT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	67	
MISL - Larghezza	50	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti di colore, lacune	
A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Filippo Neri; Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento religioso: abito talare. Figure: putti alati.	
NSC - Notizie storico-critiche	San Filippo Neri è raffigurato col volto barbato. La tela prima della ricostruzione della Chiesa (1792), era posta sul timpano del secondo altare a destra che era dedicato alla Vergine di Loreto e dove oggi si venera la Madonna del Carmine. Da un inventario del 1771 si apprende che invece il primo altare riportava l'immagine del Crocifisso tra San Pietro Martire e Sant'Antonio Abate che oggi si trova in sacrestia. Sul timpano c'era una tela con Sant'Adamo Abate. L'attribuzione ad Ubaldo Ricci è giustificata dalla presenza del medesimo stile della tela posta sull'altare di Sant'Anna nella chiesa di San Nicolò a Lapedona e attribuita al pittore.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 47788-H	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Lucattelli L. A.	
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		