

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00034852

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso d'Aquino e San Bonaventura da Bagnoregio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ostra

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCN - Denominazione Palazzo dei Padri Conventuali

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Ostra

LDCM - Denominazione raccolta Biblioteca Comunale

LDCS - Specifiche magazzino

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1653

DTSV - Validità post

DTSF - A 1656

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sacchi Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1599-1600 ca./ 1661
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10009254
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	255
<b>MISL - Larghezza</b>	165
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, scurimento, toppe
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Tommaso d'Aquino; San Bonaventura da Bagnoregio. Oggetti: crocifisso; libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPUS ANDREAE SACCHI PICTORIS SUA AETATE CELEBERRIMI. JOSEPH BONAVENTURA I.U.D. ET THOMAS PRESBYTER FRATUS DE RUBEIS DE/.../ EDUM CURARUNT. ANNO DOMINI MDCLVI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta dell'ultima opera di Andrea Sacchi, fino a questo momento conosciuta, databile tra il 1653 e il 1656, di altissime qualità pittorica tale da poter essere posta accanto ai suoi capolavori. La tela è l'esemplare e quasi didascalica trasposizione delle teorie pittoriche del Sacchi: chiarezza e austerità compositiva limitata qui a due sole figure. Come attesta la scritta sul retro, la pala fu commissionata al pittore dai fratelli Bonaventura e Tommaso de' Rossi per la chiesa di San Giovanni ad Ostra ora distrutta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ostra
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Ostra

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 37156-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Flami
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari M.C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Malaspina P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Malaspina P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)