SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	ı		
NCTR - Codice regione	11		
NCTN - Numero catalogo	11		
generale	00146064		
ESC - Ente schedatore	S70		
ECP - Ente competente	S70		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	inginocchiatoio		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Marche		
PVCP - Provincia	AN		
PVCC - Comune	Morro d'Alba		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
	DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
	ICA sec. XVII		
DTZ - CRONOLOGIA GENER			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XVII prima metà		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XVII prima metà		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XVII prima metà (CA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	sec. XVII prima metà CCA 1600		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A	sec. XVII prima metà CCA 1600 1649 analisi stilistica		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XVII prima metà CCA 1600 1649 analisi stilistica		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI	sec. XVII prima metà CCA 1600 1649 analisi stilistica		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XVII prima metà CCA 1600 1649 analisi stilistica		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	sec. XVII prima metà CCA 1600 1649 analisi stilistica		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XVII prima metà CCA 1600 1649 analisi stilistica		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	sec. XVII prima metà CCA 1600 1649 analisi stilistica bottega marchigiana analisi stilistica		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XVII prima metà CCA 1600 1649 analisi stilistica bottega marchigiana analisi stilistica		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. XVII prima metà CA 1600 1649 analisi stilistica bottega marchigiana analisi stilistica legno/ intaglio/ verniciatura		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	sec. XVII prima metà CCA 1600 1649 analisi stilistica bottega marchigiana analisi stilistica legno/ intaglio/ verniciatura		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza	sec. XVII prima metà CCA 1600 1649 analisi stilistica bottega marchigiana analisi stilistica legno/ intaglio/ verniciatura 90 49		

1			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'inginocchiatoio poggia su mensole sagomate e presenta un alto gradino di base; l'alzata presenta ali laterali sagomate e un motivo sagomato nella parte superiore. Al centro dell'alzata appare una formella romboidale che iscrive il simbolo francescano delle due braccia intersecantisi ad una croce. Il piano d'appoggio e quello per inginocchiarsi nascondono vani apribili a cassetto.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	La formella dell'alzata, simbolo francescano, documenta l'appartenenza del mobile al convento che aveva trovato sede in San Benedetto dal 1608 al 1627. L'inginocchiatoio risale alla prima metà del '600 ed è prodotto di una bottega locale che, pur rispettando istanze del mobilio liturgico seicentesco- mensole sagomate e fortemente aggettanti, alzata sagomata-risulta piuttosto rustico e semplice, sia nella struttura compositiva che nel materiale (Trionfi Honorati M., Il mobile marchigiano, Milano, 1971).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 92103-H		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1991		
CMPN - Nome	Zannini L.		
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Malaspina P.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Malaspina P.		
AGGF - Funzionario			

responsabile	NR (recupero pregresso)