

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00146498
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	9
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Morro d'Alba
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ trama lanciata/ broccatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	pianeta cm. 107 x 57; dalmatica cm. 100 x 131; busta cm. 23 x 23; stola cm. 21 x 204; copricalice cm. 52 x 52; manipolo cm. 20 x 84
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto di una pianeta, due dalmatiche, una busta, un velo di calice, tre manipoli e una stola. In una organizzazione compositiva che richiama lo schema tradizionale ad ogiva, il modulo si arricchisce di esuberanti motivi esotici che rimandano alla pigna o alla melagrana alternati in verticale ad elementi a specchiature dai profili concavi e convessi da cui si originano e si sviluppano tralci vegetali di felci e fiori attorniati da diversi motivi vegetali. Il gallone presenta motivi a grappoli e pampini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto particolarmente originale e di gusto molto raffinato fa parte di quella produzione dei primi del '700 creata nell'ambito della ricca ed opulenta corte francese, amante della stravaganza, delle sofistiche e soprattutto delle cineserie e tutto ciò che proviene dall'Oriente. Assieme a tali caratteri esotici, si accosta un interesse per elementi decorativi mossi, eleganti, decorativi che preludono al gusto rococò. Una attenzione particolare anche al fattore naturalistico per i bouquets di fiori che annunciano le composizioni di Revel, in cui predominano corbeilles, composizioni con brocche classicheggianti ed eleganti conchiglie, delicate cineserie. Origine di tale tipologia si ritrova in Francia nel clima fastoso del Re Sole. L'esemplare morrese è di rilevante pregio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 93838-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Zanini L.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI