

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00146498

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 9

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Morro d'Alba

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ trama lanciata/ broccatura

### MIS - MISURE

MISV - Varie pianeta cm. 107 x 57; dalmatica cm. 100 x 131; busta cm. 23 x 23; stola cm. 21 x 204; copricalice cm. 52 x 52; manipolo cm. 20 x 84

## CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto di una pianeta, due dalmatiche, una busta, un velo di calice, tre manipoli e una stola. In una organizzazione compositiva che richiama lo schema tradizionale ad ogiva, il modulo si arricchisce di esuberanti motivi esotici che rimandano alla pigna o alla melagrana alternati in verticale ad elementi a specchiature dai profili concavi e convessi da cui si originano e si sviluppano tralci vegetali di felci e fiori attornati da diversi motivi vegetali. Il gallone presenta motivi a grappoli e pampini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto particolarmente originale e di gusto molto raffinato fa parte di quella produzione dei primi del '700 creata nell'ambito della ricca ed opulenta corte francese, amante della stravaganza, delle sofisticherie e soprattutto delle cineserie e tutto ciò che proviene dall'Oriente. Assieme a tali caratteri esotici, si accosta un interesse per elementi decorativi mossi, eleganti, decorativi che preludono al gusto rococò. Una attenzione particolare anche al fattore naturalistico per i bouquets di fiori che annunciano le compisizioni di Revel, in cui predominano corbeilles, composizioni con brocche classicheggianti ed eleganti conchiglie, delicate cineserie. Origine di tale tipologia si ritrova in Francia nel clima fastoso del Re Sole. L'esemplare morrese è di rilevante pregio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 93838-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Zanini L.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Andreani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Andreani M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**