SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|--|
| | OA |
| TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | Г |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Cource regione NCTN - Numero catalogo | 11 |
| generale | 00146867 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | insegna |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | monogramma mariano |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | AN |
| PVCC - Comune | Montemarciano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DI - CRUNULUGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| | ICA sec. XVIII |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | sec. XVIII |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF | sec. XVIII ICA |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF | sec. XVIII ICA 1700 |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A | sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia | sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL | sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE | sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione | sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica E manifattura marchigiana |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione | sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica E manifattura marchigiana |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI | sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica E manifattura marchigiana analisi stilistica |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica | sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica E manifattura marchigiana analisi stilistica |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE | sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica E manifattura marchigiana analisi stilistica seta/ tessuto/ ricamo |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza | sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica E manifattura marchigiana analisi stilistica seta/ tessuto/ ricamo |

| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
|------------------------------------|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | consunzioni | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L' insegna, ricamata su seta con fili argentati e paillettes, presenta al centro l'emblema mariano ornato da ricchi motivi fitomorfi e sormontato da corona accompagnata a dodici stelle. In basso è ricamato il crescente lunare, simbolo dell'Immacolata Concezione. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'insegna, che on origine probabilmente faceva parte di un vessillo processionale, è dedicata alla Vergine come dimostrano il monogramma ed i simboli ricamati sulla stoffa. Attualmente è appesa all'interno di una cornice con vetro, all'ingresso della cappella dedicata alla Madonna del Rosario e al SS. Sacramento. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 94409-H | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMPD Date | 1001 | |
| CMPD - Data CMPN - Nome | 1991 Prete C. | |
| FUR - Funzionario | Fiele C. | |
| responsabile | Caldari M. C. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Andreani M. | |
| | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Andreani M. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |