

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00234200

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Filippo Neri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza S. Filippo

LDCS - Specifiche secondo altare a sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	150
----------------	-----

MISL - Larghezza	130
------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Oggetti: corona di rose.
---------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione plastica fa parte del secondo altare a sinistra, detto della Sacra Famiglia, sul quale non è attestato, ad esempio da una lapide in loco, alcun patronato. L'altare, che riprende la tipologia decorativa del barocco romano del sec. VXII, è comunque coevo all'edificazione della chiesa. Si tratta quindi di un'opera attribuibile a maestranze locali, che risale sicuramente al sec. XVIII.
--------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osimo
------------------------------	-----------------

CDGI - Indirizzo	Piazza del Comune, 1 - 60027 Osimo (AN)
------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 24321-H
------------------------------	---------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
-------------	------

CMPN - Nome	Chicco M.
-------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
--------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Inzerillo C.
-------------	-----------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Inzerillo C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'oggetto è stato ceduto in uso al Comune di Osimo in seguito al decreto Valerio (1861). Si vedano per confronto anche: C. MASSACCESI, Memorie storiche di tutte le Chiese, Monasteri, Confraternite e Ospedali del territorio d Osimo, Osimo 1937, pp. 43-45; R. WITTKOWER, Arte e architettura in Italia 1600-1750, trad. it., Torino 1972; G. FERRARI, Lo stucco nell'arte italiana, Milano s.d.