

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00234214

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100234214

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Filippo Neri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza S. Filippo

LDCS - Specifiche presbiterio, altare maggiore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1731

DTSV - Validità post

DTSF - A 1734

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde delle Alpi
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISP - Profondità</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	marmo corroso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tabernacolo, che si ispira alla tipologia del tempietto barocco, è costituito da una base su cui poggiano due colonne con capitelli corinzi, tra le quali è lo sportello incorniciato da un motivo a volute in marmo bianco. Al di sopra della trabeazione è una colomba su raggiera. Attualmente reca un coronamento a volute sormontato da un globo crucifero in ottone, diverso da quello in fotografia, costituito da una montagnola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tabernacolo, risalente al sec. XVIII, doveva probabilmente fare parte dell'arredo sacro originario dell'altare maggiore. Massaccesi (1937, pp. 43-44) così scrive a proposito dell'altare maggiore: "La costruzione di questo altare fu cominciata sul principio del 1731 e compiuta nel marzo 1734. I lavori in marmo furono eseguiti dallo scalpellino Scandali di Ancona per scudi 185". Tenendo presente la relativa validità delle notizie riportate da Massaccesi, in quanto manca qualsiasi altra documentazione che le possa confermare, questa indicazione va comunque tenuta presente, concordando essa infatti anche con la datazione che i caratteri stilistici suggeriscono. Si tratta infatti di una rielaborazione dei motivi decorativi del barocco romano del sec. XVII.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Osimo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Comune, 1 - 60027 Osimo (AN)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS Urbino 24247-H

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Chicco M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldari C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Inzerillo C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Inzerillo C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

L'oggetto è stato ceduto in uso al Comune di Osimo in seguito al decreto Valerio (1861). Si vedano: C. MASSACCESI, Memorie storiche di tutte le Chiese, Monasteri, Confraternite e Ospedali del territorio d Osimo, Osimo 1937, pp. 43-45; R. WITTKOWER, Arte e architettura in Italia 1600-1750, trad. it., Torino 1972.