

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00244709

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Offida

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 190

MISL - Larghezza 250

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna. Figure: devoti.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | celebrativa   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | BEATA VIRGO MARIA DE SUCCURSU   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | celebrativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in un riquadro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | "HANC SS MAE VIRGINIS EFFIGIEM QUAM CUM ALIIS /SIMUL ANNEXIS HOMINES DOMARUM/ARTIUM IMPERITI EXTRUCTO LATERUM MURUM QUONDAM OBDUXEBANT... /PICTOR FORTUITO/RETEXIT TEMPLUM.../SODALITATIO IN.. RE.....HONOR...."  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'affresco campito entro una nicchia della parete sinistra di controfacciata presenta una fattura pittorica grossolana ma non priva di una gustosa inflessione popolaresca. La datazione proposta dal Sergiacomi (p.210), il 1400 risulterebbe pertinente. L'iscrizione si riferisce ai restauri quattrocenteschi della chiesa. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS Urbino 16071-H   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1972**CMPN - Nome** Barsanti C.**FUR - Funzionario  
responsabile** Marchi A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Malaspina P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Malaspina P.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)