

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00245425

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Monsampietro Morico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 114

MISL - Larghezza 47

MISP - Profondità 16

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La croce dorata ha quattro fasci di raggi d'argento ed è coperta di lamina anche nei lobi terminali trilobati; altra lamina sulla base con piedi leonini su zoccolo ligneo. |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------------|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|---------------|
| ISRP - Posizione | nel cartiglio |
|-------------------------|---------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| ISRI - Trascrizione | I.N.R.I. |
|----------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera dgeli inizi del sec. XVII, proveniente da Roma. |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 107883-H |
|-------------------------------------|----------------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|------------------------------------------------|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1987 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPN - Nome | Tomassini C. |
|--------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Marchi A. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fucili A. |
|--------------------|--------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fucili A. |
|--------------------|--------------------|

