

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00138742

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

| | |
|--|---------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dell'Arengo |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Arringo, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Civica |
| LDCS - Specifiche | Salone della Vittoria |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 716/49 |
| INVD - Data | 1977 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Ceci Antonio |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1920 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura di Savona |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 2.4 |
| MISD - Diametro | 26.2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | escoriazioni su bordo |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il piatto è decorato a rilievo con motivi stilizzati alternati lungo la tesa e sull'orlo del cavetto. Tutta la superficie è punteggiata da motivi di piante e fiori realizzati in pittura monocroma. Con la medesima tecnica, al centro del cavetto, si delinea la figura di un cavaliere abbigliato all'antica. Sul retro della tesa si ha una decorazione sempre a pittura monocroma con quattro ramoscelli fogliati che si alternano a duplici filamenti; sul retro del cavetto, al centro, si evidenziano il marchio e la sigla.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

cartellino sul retro

ISRI - Trascrizione

77

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

cartellino sul retro

ISRI - Trascrizione

inv. 1972-3-4-5/ N° d./ N° d'inv.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartellino sul retro

ISRI - Trascrizione

PIATTO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

cartellino sul retro

ISRI - Trascrizione

880

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 716/49 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro |
| ISRI - Trascrizione | C(...) Ceci/ n. 242 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMP - Posizione | sul retro del cavetto |
| STMD - Descrizione | corona e sigla MAC |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il piatto è stato ricondotto alla manifattura di Savona dal Papetti (1995, p. 188 n. XIX). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ceci Antonio |
| ACQD - Data acquisizione | 1920 |
| ACQL - Luogo acquisizione | AP/ Ascoli Piceno |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Ascoli Piceno |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC027634XG |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Elenco delle opere lasciate al Comune dal Prof. Grande Uff. Antonio Ceci con testamento in data 6 gennaio 1920 |
| FNTD - Data | 1920 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.i.p. |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Ortenzi A. |

| | |
|--|--|
| FNTT - Denominazione | Nuovo Inventario della Civica Pinacoteca Ascoli Piceno |
| FNTD - Data | 1977 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 145 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Papetti S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 11100103 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 188 n. XIX; p. 202 n. 627 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. XIX; 627 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Cappelli F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Blasio S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Baldo K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: C0642.jpg |