

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00139653

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione comunione degli apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dell'Arengo

LDCU - Indirizzo p.zza Arringo, 7

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica

LDCS - Specifiche Salone della Vittoria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	233
INVD - Data	1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Ascoli Piceno
PRVL - Località	Ascoli Piceno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio del Corpus Domini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Francesco

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1519
PRDU - Data uscita	1862

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	scuola di Atene
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1509
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Sale Vaticane/ Stanza della Segnatura

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1519
DTSF - A	1519

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Filotesio Nicola detto Cola dell'Amatrice
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ post 1547
AUTH - Sigla per citazione	10004666
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita della Carità
CMMD - Data	1519/ ante
CMMC - Circostanza	erezione Oratorio del Corpus Domini
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	315
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
RSTN - Nome operatore	Pieri N.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Personaggi: Cristo; Apostoli. Abbigliamento. Simboli: ostia; denari. Oggetti: calice; patena; vasellame.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro, nell'architrave
ISRA - Autore	Nicola Filotesio detto Cola dell'Amatrice
ISRI - Trascrizione	.COLA AMATRICIANVS FACIEBAT.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto venne eseguito per l'Oratorio del Corpus Domini che la Confraternita iniziò a costruire nel 1517 sul lato orientale del chiostro grande di S. Francesco. Da una lettera del 7 dicembre 1519 si deduce che il dipinto fosse allora appena finito. Pervenne alla Pinacoteca nel 1862 con consegna della Congregazione di Carità dall'Opera Pia degli Esposti. Reca sull'architrave, al di sotto del soffitto a lacunari, la firma dell'autore. E' qui evidente il rapportarsi di Cola al Raffaello della

'Scuola di Atene' per la resa delle figure scalate in cerchio su di un piano quadrato; volle anzi dichiararne la derivazione, citando l'autoritratto di Raffaello dipinto sull'estrema destra della Scuola. La tecnica pittorica, nei colori forti e dissonanti, risente ancora di Luca Signorelli. P. Zampetti la giudica il vero capolavoro di Cola, con ascendenze anche leonardesche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome post-unitaria

ACQD - Data acquisizione 1862

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Ascoli Piceno

CDGI - Indirizzo p.zza Arringo, 7

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo CRBC012629WR

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo CRBC028378XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Bernini/ Ortenzi

FNTT - Denominazione Nuovo Inventario della Civica Pinacoteca

FNTD - Data 1977

FNTF - Foglio/Carta 233

FNTN - Nome archivio Archivio della Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Valazzi M.R.

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 70000373

BIBN - V., pp., nn. p. 353

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Zampetti P.

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	11100049
BIBN - V., pp., nn.	V. II pp. 405-406
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferriani D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	11100102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6,39
BIBI - V., tavv., figg.	figg. VII, 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Perlini A.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Blasio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 12629.jpg /DO [1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: diacolor /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: C1386.jpg