

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00141608 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figura femminile nuda |
| SGTT - Titolo | Il nudo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | AP |
| PVCC - Comune | Ascoli Piceno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Polo culturale S. Agostino |
| LDCU - Indirizzo | c.so G. Mazzini, 190 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini |
| LDCS - Specifiche | piano primo, sala unica |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------------|
| INVN - Numero | inv., n. 820 |
| INVD - Data | 2000 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------------|
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | AP |
| PRVC - Comune | Ascoli Piceno |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Celi Hellstrom Caterina |
|--------------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1999 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1925 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1925 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Licini Osvaldo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1894/ 1958 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10006217 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 81 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Nudi femminili: figura femminile nuda. Interno. |
| NSC - Notizie storico-critiche | In quest'opera trapela l'ammirazione di Licini per Modigliani che egli ebbe l'occasione di incontrare a Parigi sul finire del 1917. Quest'opera rientra nella produzione figurativa degli anni venti antecedente la 'svolta' verso la pittura astratta cominciata verso la fine di quegli stessi anni ma sviluppatasi soprattutto nel decennio 1930-40. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Celi Hellstrom Caterina |
| ACQD - Data acquisizione | 1999 |
| ACQL - Luogo acquisizione | AP/ Ascoli Piceno |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Ascoli Piceno |
| CDGI - Indirizzo | p.zza Arringo, 1 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC044012XC |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTA - Autore | Cappelli N. |
| FNTT - Denominazione | Costituzione di rendita vitalizia |
| FNTD - Data | 1999 |
| FNTF - Foglio/Carta | cc. n. n. |
| FNTN - Nome archivio | Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Malatesta G./ Marini S. |
| FNTT - Denominazione | Inventario delle opere della Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini di Ascoli Piceno |
| FNTD - Data | 2000 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Osvaldo Licini |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000270 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 10 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Osvaldo Licini. Disegni e dipinti |
| MSTL - Luogo | Ascoli Piceno |
| MSTD - Data | 1988 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Blasi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Eusebi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vitali R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il dipinto attualmente esposto in galleria è incorniciato e protetto da vetro. |