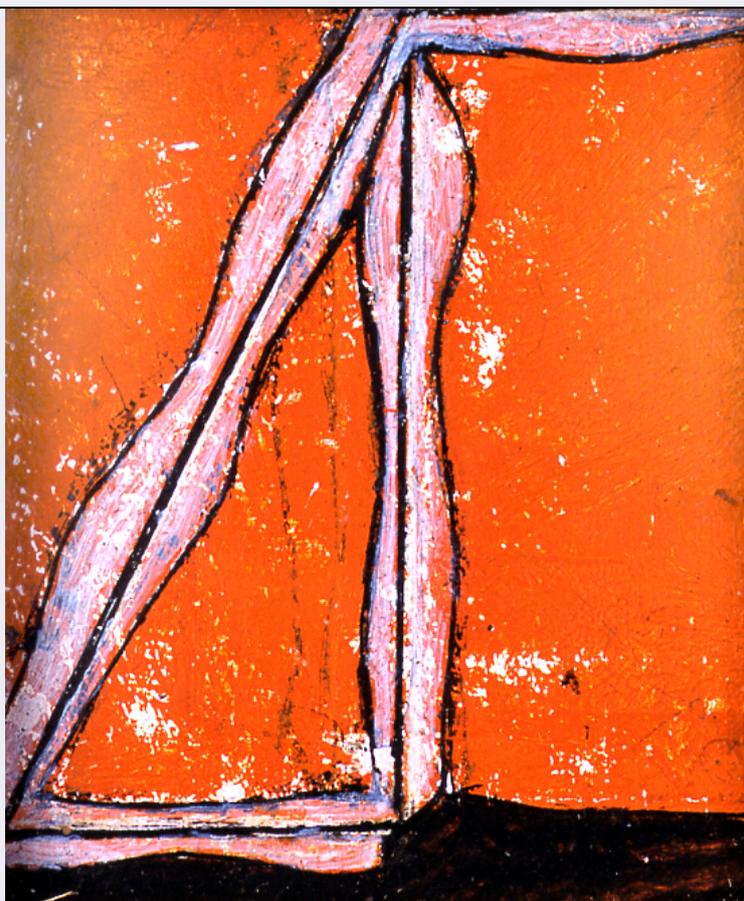


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00141618 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi astratti

SGTT - Titolo Composizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Polo culturale S. Agostino |
| LDCU - Indirizzo | c.so G. Mazzini, 190 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini |
| LDCS - Specifiche | piano primo, sala unica, area 5 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|--|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | AP |
| PRVC - Comune | Ascoli Piceno |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Celi Hellstrom Caterina |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1999/ ante |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1954 |
| DTSF - A | 1954 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|----------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Licini Osvaldo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1894/ 1958 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10006217 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 9.5 |
| MISL - Larghezza | 8 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---------------------------|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Osvaldo Licini è un artista che attraverso il proprio `mondo pittorico` ha voluto - più o meno intenzionalmente - motivare un messaggio di rigore morale da trasmettere ai suoi simili. Tutta la sua opera è pervasa da un senso di mistero, da un desiderio di pervenire a quell'equilibrio tra le proprie aspirazioni interiori e i doveri del mondo. La critica ha visto nelle opere successive al 1940 alle quali anche questa appartiene, l'intensificarsi di una progressiva ricerca in favore di una pittura più fantastica e libera. In questo caso l'opera è frutto dell'ultima fase: 1954. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Celi Hellstrom Caterina |
| ACQD - Data acquisizione | 2003 |
| ACQL - Luogo acquisizione | AP/ Ascoli Piceno |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Ascoli Piceno |
| CDGI - Indirizzo | p.zza Arringo, 1 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC044022XC |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTA - Autore | Cappelli N. |
| FNTT - Denominazione | Costituzione di rendita vitalizia |
| FNTD - Data | 2003 |
| FNTF - Foglio/Carta | cc. n. n. |
| FNTN - Nome archivio | Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Osvaldo Licini |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000270 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 106 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 113 |

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Osvaldo Licini. Disegni e dipinti**MSTL - Luogo** Ascoli Piceno**MSTD - Data** 1988**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Torcoletti C.**FUR - Funzionario responsabile** Costanzi C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Torcoletti C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2003**AGGN - Nome** Eusebi C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Vitali R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il titolo ` Composizione`, la data del dipinto e il nome dell'artista sono stati desunti dalla bibliografia. Quest'opera, come tutti gli altri dipinti di Licini non ancora inventariati, è relativa alla recente serie di cessioni - avvenute tra il 1999 e il 2003 - della Collezione Celi Hellstrom.