

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00205717
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi astratti
SGTT - Titolo Ritmo 1958

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia AP
PVCC - Comune Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento
LDCN - Denominazione attuale Polo culturale S. Agostino
LDCU - Indirizzo c.so G. Mazzini, 190
LDCM - Denominazione

raccolta	Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini
LDCS - Specifiche	soppalco, primo corridoio, parete sinistra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Monte Vidon Corrado
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Celi Hellstrom Caterina
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1999/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1958
DTSF - A	1958
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Licini Osvaldo
AUTA - Dati anagrafici	1894/ 1958
AUTH - Sigla per citazione	10006217
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	0.5
MISL - Larghezza	0.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si inserisce nella serie `Ritmo`, un insieme di composizioni simili tra loro, per segno e cromatismo, eseguite da Licini nel corso degli anni '50. vi si riflette la profonda crisi che a partire da tale periodo condizionò l'ultima produzione artistica di Licini. Nel dipinto ritorna un altro elemento consueto nei lavori della maturità: l'ossessione del volo-caduta e della compresenza di antinomie tra basso e alto, immateriale e corporeo. Il titolo è tratto dall'atto notarile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Celi Hellstrom Caterina
ACQD - Data acquisizione	2003
ACQL - Luogo acquisizione	AP/ Ascoli Piceno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ascoli Piceno
CDGI - Indirizzo	p.zza Arringo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC046282XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Cappelli N.
FNTT - Denominazione	Costituzione di rendita vitalizia
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.n.
FNTN - Nome archivio	Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martelli F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70002461
BIBN - V., pp., nn.	V.II, pp. 752-753

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calvesi M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	70002460

BIBN - V., pp., nn.	pp. 420-421, 458-459, 580-581
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VI.11-VI.12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Osvaldo Licini. Disegni e dipinti
MSTL - Luogo	Ascoli Piceno
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è priva di numero di inventario, non risulta quindi nell'Inventario delle opere della Galleria.