

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00205727

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi astratti

SGTT - Titolo Ritmo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Polo culturale S. Agostino

LDCU - Indirizzo c.so G. Mazzini, 190

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini

| | |
|--|--|
| LDCS - Specifiche | soppalco, primo corridoio, parete sinistra |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | AP |
| PRVC - Comune | Ascoli Piceno |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Celi Hellstrom Caterina |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1999/ post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1958 |
| DTSF - A | 1958 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Licini Osvaldo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1894/ 1958 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10006217 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 7 |
| MISL - Larghezza | 9 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni. |

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene alla serie intitolata `Ritmo` in cui Licini esprime attraverso il segno pittorico quel senso di crisi che lo aveva colto a partire dall'inizio degli anni '50 e che condizionò l'ultima sua produzione artistica. La composizione si caratterizza per la presenza di elementi rigorosamente geometrici un tema comune ad altre composizioni (Marine, Notturmi, Composizioni). L'opera ha partecipato all'Esposizione del 1980 tenuta alla Galleria Civica di Arte Moderna di Ferrara (n. 174). Il titolo è tratto dall'atto notarile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Celi Hellstrom Caterina |
| ACQD - Data acquisizione | 2003 |
| ACQL - Luogo acquisizione | AP/ Ascoli Piceno |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Ascoli Piceno |
| CDGI - Indirizzo | p.zza Arringo, 1 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC046292XC |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTA - Autore | Cappelli N. |
| FNTT - Denominazione | Costituzione di rendita vitalizia |
| FNTD - Data | 2003 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.n. |
| FNTN - Nome archivio | Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Osvaldo Licini |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000270 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 141 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 172 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Martelli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 70002461 |
| BIBN - V., pp., nn. | V.II, pp. 752-753 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Calvesi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70002460 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 420-421, 458-459, 580-581 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. VI.11-VI.12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Corgnati M. - Poli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70002462 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 69,75,249 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Osvaldo Licini. Disegni e dipinti |
| MSTL - Luogo | Ferrara |
| MSTD - Data | 1980 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Osvaldo Licini. Disegni e dipinti |
| MSTL - Luogo | Ascoli Piceno |
| MSTD - Data | 1988 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Esposito M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Eusebi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vitali R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'opera è priva di numero di inventario, non risulta quindi nell'Inventario delle opere della Galleria.