

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00131470
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100131465
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	conversione di San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici

LDCS - Specifiche	sala Hercolani Rossini
--------------------------	------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata principi Hercolani
--	---------------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Francia
---------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Rossini Gioachino
--	--------------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1375
------------------	------

DTSF - A	1399
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Cristoforo da Bologna
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1335 (?)/ post 1410
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	70003713
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	40
-----------------------	----

MISL - Larghezza	34
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo; Gesù Cristo. Figure: soldati. Vedute: Damasco. Paesaggi.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo Negro la tavoletta mostra affinità stilistiche con l'opera di Simone dei Crocefissi, col 'tenero lessico' del modenese Serafino de' Serafini e con Tommaso da Modena, mentre Giardini riscontra contatti con Vitale da Bologna e in particolare con gli affreschi della basilica di Pomposa e con quelli della chiesetta di Mezzaratta di Bologna. Impossibile stabilire la disposizione originaria delle sei tavole conservate al museo (vedi schede), appartenenti a due cicli iconografici diversi, anche se, per le identiche misure e consonanze stilistiche, risulta evidente che appartenessero ad un unico complesso pittorico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Rossini Gioachino
--------------------	-------------------

ACQD - Data acquisizione	1883
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
-------------------------------------	------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	CRBC002101HC
-------------------------------------	--------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Polidori G. C.
----------------------	----------------

FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Patrimonio Artistico del Comune di Pesaro
-----------------------------	---

FNTD - Data	1945
--------------------	------

FNTN - Nome archivio	Pesaro/ Archivio Museo
-----------------------------	------------------------

FNTS - Posizione	4560
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Giardini C.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1992
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	70000451
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-38
----------------------------	-----------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negro E.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70001129
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2f
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giardini G./ Valazzi R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	70000329
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Collezione Ercolani nella Pinacoteca civica di Pesaro. Trentotto dipinti ed un marmo provenienti dall'eredità Rossini
MSTL - Luogo	Pesaro
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Vitali R.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Blasio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611017 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0001.jpg Con un lotto di trentotto dipinti ed una scultura i principi Ercolani di Bologna

liquidarono nel 1868 una somma di denaro prestata loro da Gioachino Rossini. L'opera in esame faceva parte di questo lotto.