

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00131471
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bartolomeo e l'imperatore Eraclio
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	sala Hercolani Rossini

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata principi Hercolani
-------------------------------	---------------------------------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Francia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Rossini Gioachino
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1440
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1460
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Michele di Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1410-1469
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003714
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1950
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Guarini L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Bartolomeo; imperatore Eraclio. Attributi: (San Bartolomeo) coltello; Vangelo; (imperatore Eraclio) croce.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1950 Longhi propone la ricostruzione di un polittico dell'artista formato dalla tavola in esame, dalla Madonna col Bambino della raccolta Cotroceni di Bucarest e dai Santi Giovanni Battista e Giovanni Evangelista di sconosciuta ubicazione. Identica appare la punzonatura delle aureole dei pezzi. Allo stesso appartenevano forse anche il Sogno della Vergine, sempre al Museo di Pesaro, i due scomparti di predella, anch'essi di proprietà Hercolani, con Storie di Eraclio, ora al Louvre e in collezione privata e i frammenti con Sant'Antonio Abate e San Michele Arcangelo conservati al castello di Konopiste a Praga. Il dipinto si colloca vicino al periodo senese dell'artista, 1447, in particolare vicino al San Petronio e alle Storie di Santo Stefano del Museo di S. Stefano di Bologna, al Santo Evangelista del Museo Davia Bargellini di Bologna e all'Incoronazione della Vergine della Collezione Ceci di Palazzo Reale a Pisa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Rossini Gioachino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1883

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pesaro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC002071HC

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Polidori G. C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del Patrimonio Artistico del Comune di Pesaro
<b>FNTD - Data</b>	1945
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pesaro/ Archivio Museo
<b>FNTS - Posizione</b>	3993
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Longhi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001132

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giardini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992

**BIBH - Sigla per citazione** 70000451

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 44-46

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 9

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Roio N.

**BIBD - Anno di edizione** 1993

**BIBH - Sigla per citazione** 70001130

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 47-49

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 23

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Giardini G./ Valazzi R.

**BIBD - Anno di edizione** 1996

**BIBH - Sigla per citazione** 70000329

**BIBN - V., pp., nn.** p. 19

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 8

#### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Mostra sulla pittura bolognese del Trecento

**MSTL - Luogo** Bologna

**MSTD - Data** 1950

#### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** La Collezione Hercolani nella Pinacoteca civica di Pesaro. Trentotto dipinti ed un marmo provenienti dall'eredità Rossini

**MSTL - Luogo** Pesaro

**MSTD - Data** 1992

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2001

**CMPN - Nome** Vitali R.

**FUR - Funzionario responsabile** Costanzi C.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2001

**AGGN - Nome** Blasio S.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611485 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0071.jpg Con un lotto di trentotto dipinti ed una scultura i principi Hercolani di Bologna liquidarono nel 1868 una somma di denaro prestata loro da Gioachino Rossini. L'opera in esame faceva parte di questo lotto.