

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00131472
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sogno di Maria Vergine
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	sala Hercolani Rossini

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Francia
--------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Rossini Gioachino
-------------------------------	--------------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1440
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1460
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Michele di Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1410-1469
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003714
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	78
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1950
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bruscoli L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; Adamo; Eva; Cristo. Simboli: albero del bene e del male; serpente.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto viene collegato dalla Roio al trittico dell'artista ricostruito da Longhi (1950) formato dalle tavole con La Madonna e il Bambino della collezione Cotroceni di Bucarest, con i Santi Giovanni Battista e Giovanni Evangelista di ignota ubicazione e con San Bartolomeo e l'imperatore Eraclio dello stesso Museo di Pesaro. A queste possono aggiungersi i due scomparti di predella con Storie di Eraclio, già in collezione Hercolani, ora al Louvre e in collezione privata. Probabilmente l'opera in esame ne costituiva la cimasa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

**ACQN - Nome**	Rossini Gioachino
**ACQD - Data acquisizione**	1883
**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**	
**CDGG - Indicazione generica**	proprietà Ente pubblico territoriale
**CDGS - Indicazione specifica**	Comune di Pesaro
**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAN - Codice identificativo**	CRBC002042HC
**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia colore
**FTAN - Codice identificativo**	CRBC027003XN
**FNT - FONTI E DOCUMENTI**	
**FNTP - Tipo**	inventario
**FNTA - Autore**	Polidori G. C.
**FNTT - Denominazione**	Inventario Generale del Patrimonio Artistico del Comune di Pesaro
**FNTD - Data**	1945
**FNTN - Nome archivio**	Pesaro/ Archivio Museo
**FNTS - Posizione**	4557
**FNTI - Codice identificativo**	NR (recupero pregresso)
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Longhi R.
**BIBD - Anno di edizione**	1950
**BIBH - Sigla per citazione**	70001132
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Giardini C.
**BIBD - Anno di edizione**	1992
**BIBH - Sigla per citazione**	70000451
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 47
**BIBI - V., tavv., figg.**	fig. 10
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Roio N.
**BIBD - Anno di edizione**	1993
**BIBH - Sigla per citazione**	70001131
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 46-47

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giardini G./ Valazzi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2; 19
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 9
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra sulla pittura bolognese del Trecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Collezione Hercolani nella Pinacoteca civica di Pesaro. Trentotto dipinti ed un marmo provenienti dall'eredità Rossini
<b>MSTL - Luogo</b>	Pesaro
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Vitali R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Blasio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Diacolor /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: C0003.jpg /DO[1]/VDS[2]/VDST [1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: 962532611485 /DO[1]/VDS [2]/VDSP[1]: IMG0042.jpg Con un lotto di trentotto dipinti ed una scultura i principi Hercolani di Bologna liquidarono nel 1868 una somma di denaro prestata loro da Gioachino Rossini. L'opera in esame faceva parte di questo lotto.

