

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00131499

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100131499

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beata Felice Meda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Toschi Mosca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Toschi Mosca, 29

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici

<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	PU
<b>PRVC - Comune</b>	Pesaro
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento del Corpus Domini
<b>PRCS - Specifiche</b>	sacrestia, armadio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVI
<b>PRDU - Data uscita</b>	1810
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zaganelli Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1460-1470/ 1532
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10010723
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marchesi Girolamo detto Girolamo da Cotignola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1471-1472/ post 1540
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10006772

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      tavola/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**      100

**MISL - Larghezza**      55

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**      1985/ 1986

**RSTN - Nome operatore**      Pieri N.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**      NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      Personaggi: Beata Felice Meda. Attributi: (Beata Felice Meda) abiti da suora; giglio. Figure: angelo incensante.

**NSC - Notizie storico-critiche**      La Beata Felice Meda (1378 ca. - 1444) fu la prima badessa del convento del Corpus Domini, beatificata nel XVIII secolo. Si riscontra nel dipinto una discreta fattura ed una certa attenzione per l'esecuzione dei dettagli che ricorda un gusto nordico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**      Comune di Pesaro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**      CRBC002076HC

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**      inventario

**FNTA - Autore**      Polidori G. C.

**FNTT - Denominazione**      Inventario Generale del Patrimonio Artistico del Comune di Pesaro

**FNTD - Data**      1945

**FNTN - Nome archivio**      Pesaro/ Archivio Museo

**FNTS - Posizione**      4558

**FNTI - Codice identificativo**      NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roio N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001158
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 197
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 229
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giardini G./ Valazzi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 30
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Vitali R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Blasio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611485 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0076.jpg