

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00131542
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	sala Hercolani Rossini

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	BO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
----------------------	---------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata principi Hercolani
--	---------------------------------------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Francia
---------------------	---------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Rossini Gioachino
--	--------------------------------------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1664
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1664
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sirani Elisabetta
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1638/ 1665
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10009745
-----------------------------------	----------

#### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Cattalani Andrea
--------------------	------------------

<b>CMMD - Data</b>	1664
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	Nota delle pitture di Elisabetta Sirani
---------------------	---

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	70
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	60
-------------------------	----

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--	-------

### **RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1989**RSTN - Nome operatore** Pieri N.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Attributi: (Gesù Bambino) rose. Attributi: (San Giovannino) bastone.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** bordo della veste della Madonna**ISRI - Trascrizione** ELISA SIRANI 1664**NSC - Notizie storico-critiche** Il dipinto appartiene alla fase estrema della produzione della pittrice, caratterizzata da un intenso luminismo. Dell'opera esiste un disegno preparatorio conservato al Louvre (n. 9011) privo della figura del San Giovannino, mentre una copia si trova nella Pinacoteca di Rimini.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Rossini Gioachino**ACQD - Data acquisizione** 1883**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Pesaro**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** CRBC002089HC**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** CRBC027019XN**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Polidori G. C.

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del Patrimonio Artistico del Comune di Pesaro
<b>FNTD - Data</b>	1945
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pesaro/ Archivio Museo
<b>FNTS - Posizione</b>	3931
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giardini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000451
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirondini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001203
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 103-104
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giardini G./ Valazzi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14; 39
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 71
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Collezione Ercolani nella Pinacoteca civica di Pesaro. Trentotto dipinti ed un marmo provenienti dall'eredità Rossini
<b>MSTL - Luogo</b>	Pesaro
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Vitali R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001

<b>AGGN - Nome</b>	Blasio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Diacolor /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: C0020.jpg /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: 962532611485 /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: IMG0089.jpg Con un lotto di trentotto dipinti ed una scultura i principi Hercolani di Bologna liquidarono nel 1868 una somma di denaro prestata loro da Gioachino Rossini. L'opera in esame faceva parte di questo lotto.