

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00131553

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100131548

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Guidubaldo II della Rovere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Toschi Mosca

LDCU - Denominazione

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| spazio viabilistico | p.zza Toschi Mosca, 29 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | deposito |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | PU |
| PRVC - Comune | Pesaro |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Degli Abbatì Olivieri Giordani Annibale |
|-------------------------------|--|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | PU |
| PRVC - Comune | Pesaro |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Macchirelli Giordani Vincenzo |
|-------------------------------|--|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1658 |
| DTSF - A | 1658 |

| | |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Guerrieri Camilla |
|--------------------|-------------------|

| | |
|------------------------|-----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1628/ post 1664 |
|------------------------|-----------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 70000330 |
|----------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|-------------|-------------------|
| CMMN - Nome | Giordani Girolamo |
|-------------|-------------------|

| | |
|-------------|------|
| CMMD - Data | 1658 |
|-------------|------|

| | |
|--------------------|--|
| CMMC - Circostanza | originali che ornavano il Pal. Ducale di Pesaro trasferiti a Firenze |
|--------------------|--|

| | |
|--------------|----------------|
| CMMF - Fonte | documentazione |
|--------------|----------------|

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 30

MISL - Larghezza 23

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1981

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Guidubaldo II della Rovere. Armi: spada; armi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione dietro ritratti Giulio II e Guidobaldo da Montef.

ISRI - Trascrizione Camilla Guerriera De Dinatis pinxit Pisauri 1658

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto faceva parte di una serie di tredici quadretti, di cui il Museo, dopo gli eventi dell'ultima guerra, ne conserva solo dieci raffiguranti membri delle famiglie dei Montefeltro e dei della Rovere, voluti da Girolamo Giordani perchè gli originali che decoravano il Palazzo Ducale di Pesaro, dopo la devoluzione del Ducato di Urbino allo Stato Pontificio, nel 1631, erano passati a Firenze come eredità di Vittoria de' Medici, moglie dell'ultimo dei della Rovere. Tale commissione avvenne nel 1658 se si ritiene veritiera una iscrizione, ormai non più leggibile, letta e trascritta da Annibale degli Abbat Olivieri e dal canonico Antonio Angelini (Ms. Oliv. 458).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Degli Abbat Olivieri A./ Machirelli Giordani V.

ACQD - Data acquisizione 1884

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Pesaro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo CRBC002065HC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Degli Abbati Olivieri Annibale

FNTT - Denominazione Ms. Oliv. 458

FNTD - Data sec. XVIII

FNTN - Nome archivio Pesaro/ Biblioteca Oliveriana

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Polidori G. C.

FNTT - Denominazione Inventario Generale del Patrimonio Artistico del Comune di Pesaro

FNTD - Data 1945

FNTN - Nome archivio Pesaro/ Archivio Museo

FNTS - Posizione 3055

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barletta C.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione 70001207

BIBN - V., pp., nn. pp. 256-257

BIBI - V., tavv., figg. fig. 343i

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giardini G./ Valazzi R.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione 70000329

BIBN - V., pp., nn. pp. 41-43

BIBI - V., tavv., figg. fig. 82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giardini C.

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBN - V., pp., nn. pp. 57-58, n. 9

BIBI - V., tavv., figg. fig. 9

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Vitali R.

FUR - Funzionario responsabile

Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2001

AGGN - Nome

Blasio S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Del Baldo K.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611485 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0065.jpg Nel 1884 si trasferì in Pinacoteca la collezione di opere d'arte dei conti Machirelli Giordani per gli effetti del fedecommesso istituito da Annibale Degli Abbati Olivieri Giordani a favore della città di Pesaro nel 1879.